

## Часть 1

# ВЫРАЖЕНИЕ И ОПИСАНИЕ ЭМОЦИЙ

## 1. ИНТОНАЦИОННЫЕ КОНСТРУКЦИИ И ИХ ФУНКЦИИ

### Задание 1.

Выполните мини-тест на различение ИК в основных функциях, изученных в базовом курсе. Прочитайте предложения про себя. Выделите интонационный центр с помощью цифры, обозначающей тип ИК. Прочитайте вслух. Запишите свой голос на диктофон в своём мобильнике, прослушайте себя, прослушайте диктора и прочитайте ещё раз. 🎧➔



1. Девушка!
2. Где я отдыхал!
3. Это ваша книга?
4. Сколько здесь клубники!
5. Это Дима. А вас как зовут?
6. Как звучит скрипка!
7. Откуда ты приехал?
8. Какой он специалист!
9. Вы любите читать?
10. Денег!

### Задание 2.

Прослушайте. Слушайте ещё раз и повторяйте за диктором, затем повторяйте вместе с диктором.



1. Замеча<sup>2</sup>тельно!
2. Я пойду в Эрмитаж. А Све<sup>4</sup>та?
3. Это ва<sup>3</sup>ш подъезд?
4. Какой котё<sup>6</sup>нок!
5. Како<sup>7</sup>й это помощник!
6. Молча<sup>2</sup>ть!
7. Ваша фами<sup>4</sup>лия?

8. Кака<sup>2</sup>я у него специальность?
9. Вы были на бале<sup>3</sup>те?
10. Какой вкусный ча<sup>6</sup>й!

Рассмотрим типы интонационных конструкций, используемых при выражении эмоций. Знание данных типов поможет вам выражать эмоции с правильной интонацией.

## I. ИК-2

Предцентр ИК-2 произносится обычным тоном. **На гласном интонационного центра тон говорящего немного понижается.**

Контур ИК-2: — — ↘ —

**Используется для эмоционального выделения лексической единицы.** С помощью ИК-2 можно выразить:

### ■ радость:

При выражении оценки в предложениях с местоименными вопросительными словами **какой (какая, какое, какие), как; такой (такая, такое, такие), так** и частицей **вот**:

*Вот радость! Вот это здо<sup>2</sup>рово! Какая но<sup>2</sup>вость!*

■ **восхищение:** Я в восхище<sup>2</sup>нии (восто<sup>2</sup>рге)! Какая но<sup>2</sup>чь! Како<sup>2</sup>й у неё голос!

■ **удивление в виде вопроса:** Неуже<sup>2</sup>ли? Неужели вы не зна<sup>2</sup>ли? Неужели ты не выучил ни одного диало<sup>2</sup>га?

■ **удивление в сочетании с оценкой:** Да ну<sup>2</sup>! На<sup>2</sup>до же! Да что<sup>2</sup> ты! Ка<sup>2</sup>к это?

■ **грусть:** Я о<sup>2</sup>чень расстроен(-а) / огорчён (огорчена).

■ **страх (опасение, испуг):** Я (о<sup>2</sup>чень, ужа<sup>2</sup>сно, безу<sup>2</sup>мно) боюсь! Я боюсь до у<sup>2</sup>жаса!

■ **возмущение (недовольство):** Я в возмуще<sup>2</sup>нии! Как ты разгова<sup>2</sup>риваешь? Сколько можно тебе повторя<sup>2</sup>ть? Что ты де<sup>2</sup>лаешь?! Куда ты собира<sup>2</sup>ешься?! О чём ты говори<sup>2</sup>шь?! Где ты пропада<sup>2</sup>л?!

## II. ИК-3

Предцентровая часть ИК-3 произносится обычным тоном. **На гласном интонационного центра тон говорящего резко повышается, на постцентральной части понижается.**

ИК-3 характерна для вопросительных предложений без вопросительного слова.

Контур ИК-3: — — ↗ — —

При употреблении ИК-3 выражение эмоций (по сравнению с ИК-2) усиливается, при этом в высказываниях также содержатся местоименные вопросительные слова **какой (какая, какое, какие), как; такой (такая, такое, такие), так**. Используется для того, чтобы выразить:

■ **радость**: В предложениях (наряду с ИК-2): Ка<sup>3</sup>к здорово!

■ **восхищение**: В предложениях (наряду с ИК-2): Во<sup>3</sup>т человек! Ка<sup>3</sup>кая кни<sup>3</sup>га! Как здесь краси<sup>3</sup>во! Данные фразы можно произносить с интонационным центром как на местоименном слове, так и на существительном.

■ **удивление**: Серьё<sup>3</sup>зно?! Ты это серьё<sup>3</sup>зно? (Ты) шу<sup>3</sup>тишь?! Ра<sup>3</sup>зве? Да<sup>3</sup>?

Вы<sup>3</sup> едете на экскурсию? Вы едете на экскур<sup>3</sup>сию? Пра<sup>3</sup>вда? Он не позвони<sup>3</sup>л?

При выражении вопроса-удивления со словами **неужели, разве**. В предложениях с **неужели** говорящий допускает возможность реальности информации, которая заключена в вопросе:

— Кто это посадил такие красивые цветы перед нашим домом?

— Полина.

— Неуже<sup>2</sup>ли Полина? Вот молодец!

2. В предложениях с **разве** говорящий высказывает:

■ **сомнение в реальности информации**, которая заключена в вопросе:

— Кто это играет на гитаре?

— Андрей.

— Разве Андре<sup>3</sup>й? А я думала — Миша.

■ **страх (опасение, испуг)**: Спаси<sup>3</sup>-и-и-те! Помог<sup>3</sup>-и-и-те! По сравнению с обычным императивом гласные в глаголе при выражении данной эмоции удлиняются.

■ **возмущение**: Ка<sup>3</sup>к можно так поступать?! Что<sup>3</sup>-о-о?! Ты смеё<sup>3</sup>шься надо мной?

### III. ИК-4

Предцентровая часть произносится обычным тоном, **на гласном интонационном центра тон говорящего понижается ниже среднего**, а затем ровно повышается в постцентральной части. Особен-

ностью ИК-4 является то, что ударный и конечный безударный гласные несколько удлиняются.

ИК-4 встречается при сопоставлении в вопросах с союзом **а** и в вопросительных предложениях, содержащих требование.

Контур ИК-4: — — ↘ ↗ — —

Используется для того, чтобы выразить:

■ **удивление при переспрашивании:**

1. — Он из Парижа.  
— Отку<sup>4</sup>да? Из Пари<sup>4</sup>жа? Странно.  
— Что<sup>4</sup>? Вы не зна<sup>4</sup>ли об этом?
2. — Он живёт в Санкт-Петербурге 5 лет, но никогда не был в Эрмитаже.  
— Никогда<sup>4</sup>?! На<sup>2</sup>до же!

■ **возмущение при выражении неудовольствия, раздражения** с вопросительным словом или без него: Почему<sup>4</sup> вы опоздали на лекцию? Почему<sup>4</sup> вас не было на совещании? Где<sup>4</sup> ты была весь вечер?

#### IV. ИК-5

ИК-5 используется для выражения высокой степени признака, усиливает значение эмоции. Предцентровая часть произносится обычным тоном. ИК-5 возможна в предложении минимум из двух слогов, в ней два центра: **на гласном первого центра тон повышается; на гласном второго центра тон понижается**, понижение тона продолжается в постцентральной части. Между первым и вторым центрами тон остаётся высоким. С помощью ИК-5 говорят о ярко выраженном признаке, действии, состоянии в предложениях с местоименными словами и без них: Како<sup>5</sup>й(-а<sup>5</sup>я) + *кто / что!*

Контур ИК-5: — — ↗ — — ↘ — —

Используется для того, чтобы выразить:

■ **радость:** Я тако<sup>5</sup>й счастли<sup>5</sup>вый(-ая)! У меня така<sup>5</sup>я ра<sup>5</sup>дость!

■ **восхищение:** Тако<sup>5</sup>й прекрасный ве<sup>5</sup>чер! Я в по<sup>5</sup>льном восхище<sup>5</sup>-нии!

■ **удивление:** Да что<sup>5</sup> ты говори<sup>5</sup>шь! Про<sup>5</sup>сто не ве<sup>5</sup>рится! Кто<sup>5</sup> бы мог поду<sup>5</sup>мать! Ты<sup>5</sup> меня удивля<sup>5</sup>ешь!

■ **грусть:** Я сегодня ка<sup>5</sup>к (сло<sup>5</sup>вно) в во<sup>5</sup>ду опущенный(-ая). Мне та<sup>5</sup>к (о<sup>2</sup>чень) пло<sup>5</sup>хо (гру<sup>5</sup>стно). Я в по<sup>5</sup>льном отча<sup>5</sup>янии.

■ **страх (опасение, испуг):** Я<sup>5</sup> в па<sup>5</sup>нике (у<sup>5</sup>жасе)! Бо<sup>5</sup>же мо<sup>5</sup>й! Ка<sup>5</sup>к стра<sup>5</sup>шно! Ни за что<sup>5</sup> на све<sup>5</sup>те! Меня тако<sup>5</sup>й стра<sup>5</sup>х берёт!

■ **возмущение (недовольство):**

1) с вопросительными словами: Почему<sup>5</sup> ты опозда<sup>5</sup>ла? Где<sup>5</sup> ты бы<sup>5</sup>л весь вечер?

2) с местоименными словами и восклицательной интонацией: Что<sup>5</sup> за лю<sup>5</sup>ди! Что<sup>5</sup> за мо<sup>5</sup>да! Что<sup>5</sup> за на<sup>5</sup>глость! Кака<sup>5</sup>я на<sup>5</sup>глость! Како<sup>5</sup>е безобра<sup>5</sup>зие!

## V. ИК-6

Предцентровая часть произносится обычным тоном, **на гласном центра тон повышается**, и высокий уровень тона сохраняется в постцентральной части. На гласном центра и в постцентральной части увеличивается длительность гласных.

Употребляется в оценочных предложениях и передаёт бытовой характер ситуации. Выражает качественную и количественную оценку, несколько снижает высокую степень оценки: Кака<sup>5</sup>я муз<sup>5</sup>зыка! (в консерватории) — Кака<sup>5</sup>я муз<sup>6</sup>зыка! (на дискотеке).

Контур ИК-6:  $\text{—} \nearrow \text{—} \text{—} \text{—}$

Используется для того, чтобы выразить:

■ **радость**, когда нужно подчеркнуть высокую степень проявления признака в предложениях:

с местоименными словами (интонационный центр находится на слове, обозначающем объект эмоции): Какой пра<sup>6</sup>здник!

без местоименных слов: Здо<sup>6</sup>рово!

■ **восхищение**, когда нужно подчеркнуть высокую степень проявления признака в предложениях:

с местоименными словами (интонационный центр находится на слове, обозначающем объект эмоции): Какой сала<sup>6</sup>т! Кака<sup>6</sup>я игра<sup>6</sup>!

без местоименных слов: Красота<sup>6</sup>-а-а-а! Ух ты<sup>6</sup>-ы-ы!

■ **удивление:** Во<sup>6</sup>т неожиданность! Во<sup>6</sup>т сюрприз! Интонационный центр находится на местоименном слове: Како<sup>6</sup>й праздник?

■ **страх (опасение, испуг):** Карау<sup>6</sup>л!

## VI. ИК-7

Предцентровая часть находится на уровне обычного тона говорящего, **на гласном центра тон резко повышается, как в ИК-3, в постцентральной части тон понижается**. Употребляется для выра-

жения возмущения (недовольства) в высказываниях с местоименными словами (**где, как, какой, откуда** и др.). Интонационный центр приходится на местоименное слово.

Контур ИК-7: — — — / — — —

1. — Он уже зако<sup>3</sup>нчил работу?  
— Како<sup>7</sup>е там закончил! Он даже не начина<sup>2</sup>л ещё!
2. — Она верну<sup>3</sup>ла тебе книгу?  
— Где<sup>7</sup> там вернула! Даже не позвони<sup>2</sup>ла!

## 2. ВЫРАЖЕНИЕ ЭМОЦИЙ

### 2.1. Радость

Выражение радости усиливается, если используются ИК-3, ИК-5, ИК-6. В высказываниях содержатся слова **вот; как / какой; так / такой**.



03

#### Задание 1.

Прослушайте. Слушайте ещё раз и повторяйте за диктором, затем повторите вместе с диктором.



1. Я очень ра<sup>2</sup>да нашей встрече!
2. Замеча<sup>5</sup>тельно, что всё так сложилось!
3. Ка<sup>3</sup>к приятно слышать тебя!
4. Пого<sup>6</sup>да сегодня!
5. Это прекра<sup>2</sup>сно!
6. Во<sup>3</sup>т хорошо!
7. Отли<sup>2</sup>чно!
8. Та<sup>3</sup>к тепло сегодня!
9. У меня така<sup>3</sup>я ра<sup>5</sup>дость!
10. Дру<sup>6</sup>г приехал!



04

#### Задание 2.

Прочитайте предложения про себя. Выделите интонационный центр, поставьте цифры, обозначающие тип ИК. Прочитайте вслух. Запишите свой голос на диктофон в своём мобильнике, прослушайте себя, прослушайте диктора и прочитайте ещё раз. 



1. Я счастлив, что ты приехала!
2. Какая радость!

3. Так замечательно!
4. Вот это новость!
5. Так хорошо, что всё сделали вовремя!
6. Здорово!
7. Как здорово!
8. Какие люди!
9. Такая удача!

### Задание 3.

Прочитайте фразы. Запишите свой голос на диктофон в своём мобильнике. Послушайте себя. Прослушайте диктора и прочитайте данные фразы ещё раз.




---

Выражаем радость при (неожиданной)  
встрече с другом (подругой),  
их неожиданном звонке

---

1. О<sup>2</sup>-о-о! Ва<sup>2</sup>ня!
2. Кака<sup>5</sup>я ра<sup>5</sup>дость! Кака<sup>5</sup>я встре<sup>5</sup>ча! Како<sup>5</sup>е сча<sup>5</sup>стье! Каки<sup>5</sup>е лю<sup>5</sup>ди! Како<sup>5</sup>й сюрпри<sup>5</sup>з! Какой приятный сюрпри<sup>5</sup>з!
3. Вот э<sup>5</sup>то встре<sup>5</sup>ча! Во<sup>5</sup>т так сюрпри<sup>5</sup>з!
4. Кого я ви<sup>5</sup>жу! / Кого<sup>5</sup> я ви<sup>5</sup>жу! Кого я слы<sup>5</sup>шу! / Кого<sup>5</sup> я слы<sup>5</sup>шу! Сколько ле<sup>5</sup>т, сколько зи<sup>5</sup>м! Какими судьба<sup>5</sup>ми?
5. Я та<sup>5</sup>к ра<sup>5</sup>д(-а) тебя видеть (слышать)! Ка<sup>5</sup>к я ра<sup>5</sup>д(-а) тебя видеть (слышать)! Я о<sup>2</sup>чень (безу<sup>2</sup>мно, ужа<sup>2</sup>сно) рад(-а)!

---

Выражаем радость  
по поводу новости (события)

---

1. Ка<sup>5</sup>к я ра<sup>5</sup>д(-а)!
2. Я та<sup>5</sup>к ра<sup>5</sup>д(-а)!
3. Я о<sup>2</sup>чень (безу<sup>2</sup>мно, ужа<sup>2</sup>сно) рад(-а)!
4. Я сча<sup>5</sup>стлив(-а)!
5. А<sup>2</sup>х! Ка<sup>5</sup>к я сча<sup>5</sup>стлив(-а)!
6. О<sup>2</sup>! Я та<sup>5</sup>к сча<sup>5</sup>стлив(-а)!
7. Како<sup>5</sup>й(-а<sup>5</sup>я) я счастли<sup>5</sup>вый(-ая)!
8. Я тако<sup>5</sup>й(-а<sup>5</sup>я) счастли<sup>5</sup>вый (-ая)!
9. Я (чувствую себя) на седьмо<sup>5</sup>м не<sup>5</sup>бе (от счастья)!
10. У меня така<sup>5</sup>я ра<sup>5</sup>дость!
11. Вы (ты) себе даже не представля<sup>2</sup>ете(-ешь), ка<sup>5</sup>к я сча<sup>5</sup>стлив(-а)!

1. О! О<sup>2</sup>чень рад(-а)!
2. Бо<sup>2</sup>же! Я та<sup>5</sup>к ра<sup>5</sup>д(-а)! Ра<sup>2</sup>д(-а) за тебя (вас)!
3. Поздравля<sup>2</sup>ю тебя (вас)!
4. У<sup>2</sup>х ты! Это нужно отпра<sup>2</sup>здновать! Мы должны это отпра<sup>2</sup>здновать! Это надо отме<sup>2</sup>тить!
5. Здо<sup>2</sup>рово! Про<sup>5</sup>сто здо<sup>5</sup>рово! Во<sup>3</sup>т (ка<sup>3</sup>к) здорово! Прекра<sup>2</sup>сно! За-меча<sup>2</sup>тельно! Великоле<sup>2</sup>пно! Отли<sup>2</sup>чно! Кла<sup>2</sup>сно!
6. Бо<sup>5</sup>же мо<sup>5</sup>й! Вот э<sup>5</sup>то да<sup>5</sup>! Вот э<sup>5</sup>то но<sup>5</sup>вость!
7. О! Вот э<sup>5</sup>то я понима<sup>5</sup>ю!

#### ЗАДАНИЕ 4.

Прочитайте предложения. Выразите радость с помощью выражений из задания 3. Переспросите информацию, приведённую в первой реплике, с помощью ИК-3. ☞

**Образец:** — Завтра мы идём в кино.  
— В кино<sup>3</sup>? Во<sup>3</sup>т здорово!

1. — У меня родился сын!  
— ...
2. — Я занял первое место на соревнованиях!  
— ...
3. — Я выиграла машину!  
— ...
4. — Я уже поправилась!  
— ...
5. — Я нашла работу!  
— ...
6. — У меня вышла новая книга!  
— ...
7. — Мне пришло письмо от Саши!  
— ...
8. — Зачёта сегодня не будет!  
— ...
9. — Я выхожу замуж!  
— ...
10. — Я приеду к тебе завтра!  
— ...

11. — Я нашёл свою банковскую карточку!

— ...

12. — Антон пригласил меня в Мариинский театр!

— ...

### Задание 5.

Прочитайте, подчеркните фразы, с помощью которых мы выражаем радость. Выделите интонационный центр маркером, поставьте цифры, обозначающие тип ИК.  $\text{8} \rightarrow$

1. — Здорово, Санёк.

— О, какие люди, сам Владимир Рудольфович! Сколько лет, сколько зим! Куда запропастился?

— Увидимся, расскажу. Ты уже обедал? (В. Соловьёв)

2. — Оля, привет. Это Соловьёв.

— Вовка, рада тебя слышать. Ты где?

— Прозябаю в Детройте, Мичиган, но собираюсь свалить в Атланту, всё же штаб-квартира «Си-эн-эн». Может, будет, о чём с ними потрещать.

— Здорово! А я как раз в Атланте, если доедешь до нас, то звякни, пересечёмся (В. Соловьёв).

3. — У меня там молочное производство, — гордо ответил мужик. — Производственное объединение «Молоко».

— Коллега! — радостно почти заорал на всё заведение Макс. — Ну надо же! Вот так сидеть, пить пиво и встретить коллегу! (Е. Гришковец)

4. — О-о-о! — громко сказал Денис, увидев вошедших. — Извините, Игорь Семёнович, это мои знакомые, я вас покину на минутку (Е. Гришковец).

5. Психолог тем временем пожимал протянутые руки и добрался до меня. Я весело улыбалась:

— Рада встрече, господин Радов! (Д. Донцова)

**ЗАДАНИЕ 6.**

**А)** Прочитайте диалог, впишите пропущенные выражения радости. Прослушайте дикторскую запись, проверьте, правильно ли вы восстановили текст. Слушайте запись диктора ещё раз, самостоятельно заполните паузы. Слушайте свои записи и сравнивайте дикторское и своё произношение. Повторяйте до тех пор, пока результат сравнения вас не удовлетворит. **8**→

**ВСТРЕЧА**

— Кого я ..... (1)! Ириша! Вот это ..... (2)!  
Узнаёшь меня?

— О-о-о! Танечка! Вот ..... (3) сюрприз! Я так ..... (4) тебя видеть! Сколько лет, .....  
..... (5)! Какими судьбами? Сто лет не ..... (6)!

- Да вот приехала в Петербург к маме.
- Надолго?
- Нет. Всего на неделю.
- Так мало! Может, приедешь в гости?
- С удовольствием! А где ты сейчас живёшь?
- Всё там же. В Петергофе. Помнишь?
- Конечно! До субботы!
- Договорились!

**Б)** Ответьте на вопросы.

1. Как зовут девушек?
2. Как долго Таня будет в Петербурге?
3. Где живёт Ира?
4. О чём договорились девушки?

**В)** Работа в паре. Составьте диалог «Встреча с другом». В вашем диалоге у каждого собеседника должно быть не меньше 5 реплик.