

УДК 811.161.1
ББК 81.2 Рус-96
Б43

Адаптация текста: *Ушакова Ю.Ю.*
Комментарий: *Ермина Н.А.*
Задания: *Старовойтова И.А.*

Б43 **Беляев, А.Р.**
Человек-амфибия: Книга для чтения с заданиями /
А.Р. Беляев. — М.: Русский язык. Курсы, 2015. — 96 с. (Се-
рия «КЛАСС!ное чтение»)
ISBN 978-5-88337-377-9

В книге представлен сокращённый вариант романа «Человек-амфибия» известного русского писателя-фантаста первой половины XX века А.Р. Беляева.

Это необыкновенная история о жизни юноши, которому пересадили жабры акулы. В результате медицинского эксперимента он получает способность жить под водой и на земле. В книге есть всё: фантастика, наука, приключения и любовь.

Текст повести адаптирован (В1), сопровождается комментарием, заданиями на понимание прочитанного и на развитие речи. В книге приводятся наиболее интересные факты из жизни А.Р. Беляева.

УДК 811.161.1
ББК 81.2 Рус-96

Содержание

Предисловие	4
Беляев Александр Романович	5
Человек-амфибия	9
Комментарий	82
Задания	83

В оформлении обложки использован рисунок Т.А. Ляхович

ISBN 978-5-88337-377-9

© Издательство «Русский язык». Курсы, адаптация
текста, комментарий, задания, оформление, 2015

Предисловие

Эта книга включена в серию «КЛАСС!ное чтение». В серию вошли произведения русских классиков, а также известных современных писателей. Тексты произведений адаптированы с расчётом на разные уровни обучения РКИ (А1, А2, В1, В2, С1).

В данном издании представлен сокращённый вариант романа «Человек-амфибия» известного русского писателя-фантаста первой половины XX века А.Р. Беляева.

Это необыкновенная история о жизни юноши, которому пересадили жабры акулы. В результате медицинского эксперимента он получает способность жить под водой и на земле. В книге есть всё: фантастика, наука, приключения и любовь.

В издании приводятся наиболее интересные факты из жизни А.Р. Беляева. Текст романа адаптирован (В1). Перед текстом помещён список слов, значение которых можно проверить в словаре (если они вам незнакомы). После произведения дан комментарий (в тексте обозначен *), а также предлагаются вопросы и тестовые задания на понимание прочитанного, на развитие речи и задания, помогающие повторить грамматические формы, актуальные для данного уровня обучения.

Книга адресована иностранцам, изучающим русский язык и интересующимся русской литературой, а также детям соотечественников, проживающим за рубежом, учащимся национальных школ.

Это издание будет полезно всем, кто хочет совершенствовать свой русский язык.

Беляев Александр Романович

(1884–1942)

Александр Романович Беляев родился в городе Смоленске в семье священника. Отец отдал его учиться в духовную семинарию. Но с раннего детства мальчик мечтал о приключениях и подвигах и выбрал свой путь в жизни.

После окончания семинарии он поступил в юридический лицей в городе Ярославле и одновременно занимался журналистикой. Когда он вернулся в Смоленск, то работал юристом, писал фельетоны и театральные рецензии в газету.

В 1913 году Беляев отправился в поездку по Европе. Он побывал во Франции, Германии, Бельгии и Италии. Это путешествие дало много впечатлений, которые позже он описал в своих книгах. Через два года случилось несчастье: тяжёлая болезнь — костный туберкулёз позвоночника — на долгое время лишила его возможности передвигаться.

Беляев стал много читать: изучал книги по медицине, биологии, истории, технике, следил за новейшими достижениями науки.

С 1923 года Беляев жил в Москве. В этом же году начал писать научно-фантастические рассказы. Сотрудничал со многими журналами. В следующем году он начал публиковать художественную прозу. В 1925 году было напечатано фантастическое произведение «Голова профессора Доуэля». За два года Беляев написал восемь повестей и рассказов. Главная тема большинства

Чудесный сад

Когда Кристо пришёл через неделю, доктор Сальватор посмотрел ему в глаза и сказал:

— Слушай внимательно, Кристо. Я беру тебя на службу. Ты будешь получать еду и хорошие деньги. Но ты должен будешь молчать обо всём, что увидишь здесь.

— Скорее я отрежу свой язык и брошу его собакам, чем скажу хоть одно слово.

— Смотри же, чтобы с тобой не случилось такого несчастья, — сказал Сальватор. Он вызвал негра в белом халате и приказал:

— Проводи его в сад к Джиму.

Негр молча вывел индейца из белого дома, провёл через уже знакомый Кристо двор и постучал в железную дверь второй стены.

Из-за стены послышался лай собак, дверь медленно открылась.

Негр что-то крикнул другому негру, который стоял за дверью, и ушёл.

Кристо испугался: с громким лаем к нему бежали неизвестные звери красно-жёлтого цвета, с тёмными пятнами. Звери были похожи на *ягуаров*, но лаяли по-собачьи. Негр успокоил собак. Они перестали лаять и легли на землю.

Кристо вежливо улыбнулся и поздоровался с Джимом.

Джим повёл Кристо осматривать сад.

Кристо слышал пение птиц и голоса животных. Никогда ещё он не видел таких необычных зверей, которых встретил в этом саду.

Вот перебежала дорожку шестиногая *ящерица*. На дереве висела змея с двумя головами. В большой клетке хрюкал поросёнок. Он смотрел на Кристо единственным большим глазом посередине лба.

Один *уродец* особенно удивил Кристо: большая, совершенно голая розовая собака. А на её спине сидела маленькая обезьяна. Вдали стояла лошадь с головой коровы.

Кристо испугался. Он захотел бежать отсюда.

Но вот Джим привёл Кристо к *вилле* из белого камня.

Джим ввёл индейца в небольшую комнату. Он объяснил, что эта комната для Кристо, и ушёл. Кристо остался один.

Третья стена

Постепенно Кристо привык к тому необычному миру, который окружал его.

У Кристо было не очень много работы, кормили его хорошо. У него не было причин жаловаться на свою жизнь.

Весь день Сальватор был занят. От семи до девяти часов утра доктор принимал больных индейцев, с девяти до одиннадцати делал операции, а затем уходил к себе в виллу и занимался там в лаборатории. Он оперировал животных, а потом долго изучал их. Когда же кончались его наблюдения, Сальватор отправлял этих животных в сад. Кристо иногда заходил в лабораторию, и всё, что он видел там, удивляло его.

Сальватор верил индейцу, но Кристо ещё нельзя было пройти за третью стену. А ему было очень интересно узнать, что там.

Однажды Сальватор подошёл к Кристо в саду и сказал:

— Ты уже месяц работаешь у меня, Кристо, и я доволен тобой. В нижнем саду заболел один из моих слуг. Ты заменишь его. Ты увидишь там много нового. Но помни наш договор: молчи обо всём, что увидишь. А теперь иди. Джим проводит тебя в нижний сад.

Комментарий

Амфи́бия — тот, кто мо́жет жить в воде и на су́ше.

Роди́мое пятно́ — врождённое измене́ние цвета́ ко́жи на како́м-либо уча́стке те́ла челове́ка.

По́лный ход — движе́ние корабля́ на са́мой большо́й ско́рости.

Проше́ние — про́сьба о чём-либо, напи́санная по официа́льной фо́рме.

Суде́бный служа́щий — челове́к, кото́рый служит в суде́.

Тюре́мный смотре́тель — рабо́тник, кото́рый контро́лирует поведе́ние люде́й, отбыва́ющих наказа́ние в тюрьме́.

После́днее сло́во — речь подсуди́мого пе́ред объявлéнием суде́бного пригово́ра.

Задания

Проверьте, как вы поняли текст

Ответьте на вопросы.

1. Кто такой человек-амфибия? Где он живёт? Как его зовут?
2. Кто пытается поймать человека-амфибию и зачем?
3. Зачем Педро Зурита хочет попасть в дом доктора Сальватора?
4. Как Кристо оказался в доме доктора?
5. Что Кристо увидел в доме доктора?
6. Зачем Кристо пригласил Ихтиандра пойти в город?
7. Кого Ихтиандр встретил в городе?
8. Кто такая Гуттиэре?
9. Почему Гуттиэре однажды решила, что Ихтиандр погиб?
10. О чём Ольсен рассказал Ихтиандру, сидя в лодке?
11. Как Ихтиандр оказался на «Медузе»?
12. Почему судили доктора Сальватора? Чем закончился суд?
13. Как Ихтиандру удалось сбежать из тюрьмы?

Отметьте предложения, где написана правда → **П**, а где написана неправда → **Н**.

1. Человек-амфибия был хорошо образован.
2. Кристо обманом попал в дом доктора Сальватора.
3. Зурита бежал со шхуны, потому что матросы на «Медузе» решили убить его.
4. Епископ выступал против Сальватора, потому что учёный вмешался в дела бога на земле.
5. Гуттиэре развелась с мужем и вышла замуж за Ольсена.