

## «Единственное и множественное»

Представляем настольно-печатную игру, предназначенную для работы с учащимися, овладевающими русским языком как иностранным. Игры комплекса рекомендуется использовать в целях формирования и закрепления умения использовать в речи формы числа существительных.

Настольно-печатную игру составляют шесть наборов парных картинок, которые можно использовать в работе с учащимися разного возраста. В неё могут играть и дети от 5 лет и взрослые.

Игра в парные картинки помогает развитию произвольного внимания и памяти.

### Правила игры в парные картинки

Обычно набор парных картинок включает 28 карточек (14 пар, совпадающих по определённому признаку).

В парные картинки могут играть от двух до пяти игроков.

Предварительно перемешанные карточки раскладываются на столе ровными рядами, обратной стороной кверху. Определяется очерёдность ходов: для этого можно использовать считалку или жеребьёвку.

#### *Примеры считалок*

1

На златом крыльце сидели:  
Царь, царевич,  
Король, королевич,  
Сапожник, портной.  
Кто ты будешь такой?  
Говори поскорей,  
Не задерживай  
Добрых и честных людей!

2

Вышел месяц из тумана,  
Вынул ножик из кармана.  
Буду резать, буду бить —  
Всё равно тебе водить!

3

Шла машина тёмным лесом  
За каким-то интересом.  
Инти-инти-интирес.  
Выбирай на букву «С»!

4

Аты-баты, шли солдаты,  
Аты-баты, на базар.  
Аты-баты, что купили?  
Аты-баты, самовар.  
Аты-баты, сколько стоит?  
Аты-баты, три рубля.  
Аты-баты, кто выходит?  
Аты-баты, это я!

5

Дора, Дора, Помидора.  
Мы в саду поймали вора,  
Стали думать и гадать,  
Как бы вора наказать.  
Мы связали руки-ноги  
И пустили по дороге.  
Вор шёл, шёл, шёл

И корзиночку нашёл.  
В этой маленькой корзинке  
Есть помада и духи,  
Ленты, кружево, ботинки...  
Что угодно для души?

Каждый игрок за один ход может перевернуть две карточки. Если слова, обозначающие предметы или животных, изображённых на картинках, совпадают по определённому признаку, оговоренному правилами (например, на картинках изображены одинаковые предметы), играющий забирает их себе. Если же картинки не совпадут, их следует положить на то же самое место обратной стороной кверху. Важно во время игры не менять местоположение карточек на столе, иначе будет невозможно запомнить, где какая карточка лежит. Затем делает свой ход следующий игрок.

Выигрывает тот игрок, который сможет набрать большее количество карточек. Он делает ход первым в следующем круге игры.

### Рекомендации

Играть в парные картинки можно с людьми, в разной степени освоившими русский язык. Обращаем внимание, что дидактическая ценность игры будет сведена к нулю, если в речи не будут употребляться формы числа существительных, поэтому в процессе игры необходимо называть объекты, изображенные на карточках. На начальных этапах освоения языка учащиеся могут сами не проговаривать словоформы — это делает преподаватель. Люди же, владеющие русским языком, безусловно, должны сразу сами называть предметы, изображённые на картинках, употребляя при этом формы единственного и множественного числа. В этом случае роль преподавателя сводится к коррекции их высказываний. Парные картинки — достаточно увлекательная игра, поэтому учащиеся, особенно дети, готовы играть в неё многократно. Это даёт возможность не требовать обязательного проговаривания слов при каждом ходе (не проговорил сейчас — проговорит в следующий раз), что позволяет создать во время игры естественную и непринуждённую обстановку. Однако если при первом предъявлении словоформу не озвучил учащийся, будет хорошо, если её озвучит преподаватель.

Все играющие должны следить за ходами других игроков и стараться запомнить, какая именно карточка была перевернута. Каждому следующему игроку лучше открывать сначала одну карточку, ведь ему уже должно быть известно, где лежат карточки, которые переворачивали другие игроки. Убедившись, что перевернутая им карточка не подходит к другим карточкам, которые ранее открывались другими игроками, игрок может перевернуть любую другую карточку. Однако не так просто запомнить, что изображено на карточках, которые уже переворачивались, поэтому, играя с маленькими детьми (5–7 лет), можно использовать меньшее количество карточек, например 14 (7 + 7), 16 (8 + 8) или 20 (10 + 10). Облегчить условия игры можно, разложив карточки не в одну, а в две группы: в одной группе выложены картинки с изображением отдельных предметов, а во второй — с изображениями двух объектов.

Обращаем ваше внимание на то, что в игровые комплекты включено большее количество карточек, чем нужно для игры. Однако в игре не рекомендуется использовать более 28 карточек. Перед тем как начать играть, следует отобрать нужное количество картинок, комплектуя игровой набор в соответствии с тем, насколько учащиеся освоили грамматическую категорию числа.

### Содержание игр комплекса «Единственное и множественное»

Грамматическая категория числа в русском языке выражает количественные отношения объектов окружающего: форма числа — единственного или множественного — указывает на следующее обстоятельство: об одном или не об одном предмете идёт речь.

В русском языке противопоставляются формы единственного и множественного числа. Основной, регулярный показатель изменения формы числа — изменение окончания: *бараба́н* — *бараба́ны*, *кни́га* — *кни́ги*. При этом существуют варианты окончаний форм числа в рамках одного и того же падежа. Например, существительные мужского рода в именительном падеже множественного числа могут иметь окончания *-и/-ы* (*медве́ди*, *сады́*) и окончание *-а/-я* (*адреса́*, *якоря́*). Родительный падеж множественного числа имеет три варианта окончаний: *-ов/-ев* (*столо́в*, *сту́льев*), *-ей* (*снегире́й*, *пельме́ней*) и нулевое окончание (*чуло́к*, *ябло́к*). Дети, овладевающие русским языком как родным, а также люди, изучающие русский язык как иностранный, иногда делают ошибки, связанные со смешением вариантов окончаний: *горо́ды* (вместо *города́*), *письмы* (вместо *письма*), *нет волосов* (вместо *нет волос*) и т.п.

Основная трудность изменения формы числа существительных состоит в том, что, помимо использования нужного окончания, необходимо учитывать возможность факультативных, нерегулярных изменений внутри основы:

- перенос акцента (ударения) на другой слог (*борода́* — *боро́ды*, *каранда́ш* — *карандаши́*);
- чередование последних гласных основы (*у́хо* — *у́ши*, *рука́* — *ру́ки* — здесь твёрдая согласная меняется на мягкую);
- чередование гласного с нулём (беглые гласные) (*лев* — *львы*, *пе́рец* — *пе́рцы*);
- наращенные основы (*-ес-*: *чу́до* — *чудеса́*, *-j-*: *прут* — *пру́тья*).

Эти изменения внутри основы диктуются традицией, объяснить, почему одно слово изменяется по числам так, а другое — иначе, практически невозможно. Люди, овладевающие русским языком, должны иметь представления об этих особенностях образования форм числа, поэтому слова с частичным несовпадением основ форм числа представлены во втором, третьем и четвёртом наборах карточек.

Ещё одну трудность для изучающих русский язык представляют слова, у которых нет форм единственного (*часы*, *санки*) или множественного числа (*капу́ста*, *чесно́к*). Среди слов, подобранных для игры, присутствуют такие слова. Во время игры неизбежны ошибки, связанные с образованием несуществующей формы числа (*санка*, *рыбы* и т.п.). В первом и пятом наборах использованы неизменяемые слова (*такси́*, *пальто́*), которые игроки ошибочно могут изменять по числам (*пальты*, *брюка*).

В процессе игры с карточками «Единственное и множественное» можно использовать также числительные *один* и *два*. Эти числительные изменяются по родам (*одна́ кни́га* — *две кни́ги*, *оди́н медве́дь* — *два медве́дя*, *одно́ кольцо́* — *два кольцо́*), их употребление в речи вызывает затруднения у иноязычных учащихся. К тому же согласование существительного с числительным *два* требует применения формы родительного падежа единственного числа существительного (для среднего этапа).

Использование в ходе игры высказываний с отрицанием (*нет книги*, *нет книг*, *не нашёл/нашла книги*, *не нашёл книг* и т.п.) поможет учащимся освоить употребление формы родительного падежа единственного и множественного числа.

**Для первого набора** подобраны наименования животных, при образовании форм единственного и множественного числа которых происходит только изменение окончаний, у части слов чередуются твёрдые и мягкие конечные согласные основы (*кро́лик* — *кро́лики*), а также использованы несколько неизменяемых слов (*кенгуру́*, *шимпанзе́*). Данный набор рекомендуется использовать для работы с учениками, только приступающими к изучению русского языка:

<i>голубь</i>	—	<i>голуби</i> ;
<i>гусь</i>	—	<i>гу́си</i> ;
<i>снеги́рь</i>	—	<i>снеги́ри</i> ;
<i>медве́дь</i>	—	<i>медве́ди</i> ;
<i>дельфи́н</i>	—	<i>дельфи́ны</i> ;
<i>волк</i>	—	<i>во́лки</i> ;
<i>кро́лик</i>	—	<i>кро́лики</i> ;
<i>попуга́й</i>	—	<i>попуга́и</i> ;
<i>сини́ца</i>	—	<i>сини́цы</i> ;
<i>коза́</i>	—	<i>ко́зы</i> ;
<i>овца́</i>	—	<i>о́вцы</i> ;
<i>соба́ка</i>	—	<i>соба́ки</i> ;
<i>бе́лка</i>	—	<i>бе́лки</i> ;
<i>ко́шка</i>	—	<i>ко́шки</i> ;
<i>утка</i>	—	<i>у́тки</i> ;
<i>ба́бочка</i>	—	<i>ба́бочки</i> ;
<i>свиристе́ль</i>	—	<i>свиристе́ли</i> ;
<i>газе́ль</i>	—	<i>газе́ли</i> ;
<i>рысь</i>	—	<i>ры́си</i> ;
<i>по́ни</i>	—	<i>по́ни</i> ;
<i>кенгуру́</i>	—	<i>кенгуру́</i> ;
<i>коли́бри</i>	—	<i>коли́бри</i> ;
<i>шимпанзе́</i>	—	<i>шимпанзе́</i> ;
<i>э́му</i>	—	<i>э́му</i> .

**Второй набор** составляют картинки и слова, называющие предметы повседневного обихода. Для этого набора подобраны слова мужского, женского (относящиеся к 1-му и 3-му склонениям) и среднего рода, образование форм единственного и множественного числа которых происходит за счёт изменения окончаний. У части слов чередуются твёрдые и мягкие конечные согласные основы. Учитывая уровень владения языком, можно комплектовать разные игровые наборы.