

Денис Сорокотягин

ВО ВСЁМ
ВИНОБАТ
БЭЖКСИ

Повесть



БЕЛАЯ ВОРОНА
ALBUS CORVUS
Москва · 2022

СОДЕРЖАНИЕ

Глава 1. Луи. Але, гараж.....	7
Глава 2. Туся. Письма к Бэнкси.....	25
Глава 3. Луи. Вандал.....	31
Глава 4. Туся. Письма к Бэнкси.....	45
Глава 5. Луи. Яма.....	50
Глава 6. Туся. Письма к Бэнкси.....	56
Глава 7. Луи. Голосовое от Кулька.....	61
Глава 8. Туся. Письма к Бэнкси.....	66
Глава 9. Луи. ТОУ.....	71
Глава 10. Луи. Депо.....	75
Глава 11. Луи и Кулек. Крыша.....	86
Глава 12. Туся. Письма к Бэнкси.....	92
Глава 13. Ваня. ДР.....	101
Глава 14. Наташа. Письмо к Ване (и к Бэнкси).....	106
Глава 15. Ваня. Вопросы-вопросы.....	110
Глава 16. Наташа. Последнее письмо к Бэнкси.....	114
ПРИЛОЖЕНИЕ.....	118

Забафить (от англ. buff – полировка) – удалить граффити.

Словарь молодежного сленга

Граффити не всегда портит здания. На самом деле, это единственный способ улучшить многие из них¹.

Бэнкси

You don't need planning permission to build castles in the sky².

Бэнкси

Бэнкси – псевдоним английского художника стрит-арта. Его настоящее имя и происхождение рождает много версий и споров.

Глава 1.

Луи. Але, гараж

Я, конечно, когда эту картину увидел, офигел. И папа, судя по всему, тоже. Он смотрел на гараж и даже не моргал. Потом уже пришел в себя, собрался с мыслями и сказал:

– Маме не говори.

– Хорошо.

– Ей сейчас нельзя нервничать.

– Да понял я.

Маме через две недели рожать, скоро у меня будет сестра, и я надеюсь, у меня начнется новая жизнь. Свободная! Без надзора и опеки, без возвращений домой не позже девяти вечера. Как же меня это бесит! Мне стыдно перед пацанами во дворе. Мы только в футбол разыграемся, а уже домой надо. Отец зовет меня с балкона – мы на седьмом этаже живем и окна, как назло, на корт выходят. Я папу попросил, чтобы он мне щелкал вместо этого противного «Ваня, домой» – с детства меня корежит и передергивает от этого. И я всегда этот щёлк папин (языком о небо) слышу и понимаю, что пора, game over. Я долго не мог понять, что мне этот звук напоминает, а потом определил – цоканье лошадиных копыт. Ну, папе я об этом не стал говорить, зачем его расстраивать?

¹ Здесь и далее: фразы Бэнкси цитируются по изданию: Патрик Поттер. BANKSY. Уровень угрозы допустимый. М.: Эксмо, 2017.

² Никто не запрещает нам строить воздушные замки. (*англ.*).

Я вообще люблю лето — ты все время на свежем воздухе. А еще имеешь полное право забыть о школе, которая выкачивала силы весь учебный год. Я за лето даже забываю, как некоторых учителей зовут, мозг просто отфильтровывает лишнюю информацию.

У нас во дворе новый корт построили с трибунами для болельщиков. Так вот, вечерами там столько людей собирается, с других дворов даже приходят. Бывает, выйдет кто-нибудь из мужиков на поле показать мастер-класс. Сам еле на ногах стоит, ноги в узелок заплетаются, а строит из себя Месси и Роналду. Я чаще всего на защите стою, ну, бывает, и на воротах, но это редко. Надеюсь, когда сестра появится, смогу играть в футбол до одиннадцати. Я вырос, а родители все никак не могут привыкнуть. В августе мне будет четырнадцать.

— Краска и кисточка в гараже. Справишься? — говорит мне папа.

— Да.

Папа сразу отправился к маме. Он от нее сейчас ни на шаг не отходит, вот и хорошо. В гараже, конечно, бардак еще тот, но это классный бардак, мне такой нравится. Гордость гаража — дедушкин москвич. Ретроавтомобиль! Я дедушку своего плохо помню. Он умер, когда я был еще маленьким, а вот автомобиль остался. Дедушка его отполировал, оттюнинговал, примочки придумал крутые. Нажимаешь на клаксон — мелодия такая забавная, не то что у других машин. Кресла перетянуты бежевой кожей. Правда, когда лето, гараж нагревается и сидеть в москвиче невозможно. Он еще, как назло, на самом солнцепеке стоит. Капец внутри жарко, сиденья под тобой горят. Жалко, что мы на москвиче не ездим, ну, пару раз

вывозили его на городскую выставку ретроавтомобилей, его даже купить хотели. Еще бы! Но папа с мамой сразу отказались. Я думаю, и дедушка бы не одобрил такие сделки, хорошо, что москвич стоит в гараже. А для чего тогда вообще гараж? По стенам тут висят разные полки, хранятся инструменты, ключи, отвертки, пилы, молотки, гвозди, шурупы, много еще чего. Вот и краска, кисточку новую возьму, всегда приятнее красить новой. А краска старая, еле крышку открыл — пристыла, да еще и серая. И как это папа себе представляет? Серая краска на зеленом гараже. Ну, как на зеленом... это он когда-то, наверное, был зеленым, а сейчас выгорел на солнце и цветом напоминает хлебную плесень. Посмотрел везде, зеленой краски нет, даже в подпол заглянул, а там банки с вареньем стоят. Ладно, буду красить серой. Не красить — тоже не вариант. Начнут папа с мамой меня пилить. Ой, мама же не будет об этом знать. Тогда легче. Ладно, все равно делать нечего, покрашу. Хорошо, что сейчас каникулы и куча свободного времени. Обычно в июле мы втроем на юг ездили. Конечно, отдыхать с родителями — адок еще тот, но хотя бы смена обстановки. И в лагерь в этом году не отправили, чтобы мама последний раз не беспокоилась за меня.

Интересно, что этим вообще хотели сказать? Ну написали на гараже, и что? На заборе тоже много чего понаписано. Типа оставили свой след для будущих поколений? Они ведь знают, что все эти художества замажут, а все равно рисуют. Или пишут? Или рисуют? Я не знаю, как это все называется.

Мы на МХК проходили уличное искусство. Помню, как Светлана Алексеевна с умным видом нас

поправляла — правильно говорить «граффити» с ударением на второй слог. А мы все упорно говорили, ударяя на первый. Так все говорят, теперь что, переучиваться? Да и вообще, они там наверху меняют ударения раз в полгода, буду говорить, как привык.

Вообще, все эти надписи из Америки к нам пришли, из хип-хопа. Помню, Светлана Алексеевна поставила на уроке какой-то олдскульный рэпчик, чтобы мы прониклись атмосферой того времени. Мне вообще сразу понравилось! Обычно учителя как-то по-другому настроены. Слушайте классику! Она создает новые нейроны головного мозга или еще что-то там. Бурда какая-то. А Светлана Алексеевна вот рэпчик включила, и так нас тогда раскачало. Реально крутой рэп был, хоть из восьмидесятых. А Серый, помню еще, взобрался на стул и начал поверх бита фристайлить, но уже по-русски, а потом еще бит-бокс добавил, всю парту заплевал и меня тоже. Серый затер что-то про школу, про то, какая Светлана Алексеевна классная. Она и так наша классная руководительница — 8-го «Б». А у Серого получилось в двух смыслах «Наша классная — такая классная». Светлана Алексеевна даже покраснела от смущения, к двери встала на шухер, вдруг еще завуч или директор зайдет. Тогда хана фристайлу.

Да, все-таки странно зеленый гараж красить серым. Пятно будет некрасивое. И закрашивать много придется. Попробую сделать ровный прямоугольник, чтоб как узор смотрелось.

«ТУСЯ». Я вообще редко граффити на русском видел. Да и на стены почти не смотрю. А если вдруг посмотрю, разобрать, что там понаписано, не получается. Мутные шрифты.

Краска, видимо, старая, плохо ложится, просвечивает. Придется в два слоя делать, а то и в три. Я в инете читал, что стрит-артеры (ну те, кто рисует на стенах) пишут свои теги. Каждый придумывает себе имя, творческий псевдоним, и пишет его везде, где захочется, либо маркером, либо баллончиком. На нашем гараже нарисовали баллончиком, маркер я бы в два счета стер. В гараже у папы ацетон есть, им быстро бы удалил. С аэрозолями куда сложнее. Вот слой сделал, а просвечивает.

«ТУСЯ». Это ведь имя такое. Ну, то есть тег. До меня только сейчас дошло, что это не пацан рисовал. Точно девочка, ну, может, девушка. Вообще, стрит-артеров очень много взрослых. Утром они идут в офис, работают и ждут не дождутся, когда пойдут рисовать. А что? Я бы тоже от такой жизни не отказался. Стен в Москве полно — есть где разгуляться. Да и вообще, рисовать, наверное, лучше под вечер или даже ночью, чтобы полиция не увидела. Опасное это искусство. Наш гараж точно ночью разукрасили. Вообще, сказать по правде, мне даже понравился этот рисунок. Написано так необычно — не простым шрифтом, а со всякими стрелочками, закорючками-молниями. А от буквы Т такой подтек вниз. Я не думаю, что это случайно. Как будто капля стекает, что-то из фильма ужасов. На зеленом гараже красный тег не так устрашающе смотрится, но вот эта капля все решает, конечно. Вишенка на торте.

Я два года в художественной школе учился, потом бросил. Ну как бросил, школа была далеко от дома, сам бы я туда не доехал, а родителям возить было некогда. Хотя мне в художке нравилось, я пусть и мелкий совсем был, но любил рисовать. Особенно когда свободная тема.

Да и учителя адекватные были, не то что в обычной школе. И ребята хорошие. Я в своей школе в основном только с Серым общаюсь — мы с ним с детского садика знакомы, вместе копались в песочнице. Да и вообще, у нас класс какой-то отмороженный, на шмотках помешанный. Клянчат у родителей деньги на кроссы за двадцатку, просят купить последний айфон. А я за модой не гонюсь, и Серый, кстати, тоже. У меня самый простой телефон, папа отдал свой старый, и я не парюсь по этому поводу. Да и родители у меня не банкиры какие-то. Папа компьютерами занимается, мама — детский психолог. Это вообще отдельная тема. Сейчас мама стрессует по всякой мелочи, так что ей самой помощь не помешает.

Да, надо еще одним слоем пройти, чтоб наверняка. Если бы я ничего не закрашивал, на наш гараж даже бы и не обратили внимания, прошли мимо. А теперь серая полоса так и лезет в глаза. Я старался сделать ровную линию, но ничего не вышло. Прямоугольник получился волнообразный. Вспомнил, что в художке я любил рисовать море — разными цветами, не обязательно только синее. Вставлял эти волны куда попало. Ладно, не буду ничего переделывать. А то еще хуже получится.

А, сфоткать забыл. Доказательство, что я тут не балду целый час пинал. Ой, блин. Фу-х, чуть маме не отослал. Ладно, не буду отправлять ничего. Вдруг еще мама в папином телефоне увидит. Она, бывает, у него эсэмэски проверяет — это вообще зашквар полный.

(На следующий день.)

Але, гараж! Ну и как это называется? Ночь прошла, и все по-прежнему. Только тег стал в три раза больше, как будто кто-то курсор навел и расширил рисунок.

Теперь он занимает весь гараж. И шрифт чуть поменялся, подтеков стало больше, еще страшнее выглядит. Хоррор... Будто какая-то угроза появилась во всем этом, или я уже себя накручиваю. Хорошо, папа с мамой на дачу уехали. Маме нужен свежий воздух, а там не так душно, как в городе. Удачно, что гараж не рядом с домом, родители ничего не увидели. Да, странные ощущения, как будто русичка заставила работу над ошибками делать.

— Ваня Лужников, это никуда не годится! Ну как ты закрашил этот тег! Почему такие неровные линии? Почему все волнами? Или это у тебя море? Тогда почему оно серого цвета?

— Так другого не было!

— Переделывай, Лужников! К завтрашнему дню чтобы сдал.

— Я художник! Я так вижу!

У меня с русским плохо, хотя четверка в четверти, сам удивляюсь. Я больше в математике шарю, контрольные решаю быстрее всех, успеваю сделать и вариант Серого. Моими стараниями у него четверка по алгебре.

Была не была, снова беру краску. Хорошо, что папа оставил ключи — как знал, что может повториться.

Ну и как в этот раз закрашивать? Надо полностью ворота замазывать. Посмотрел, серой краски еще три банки. Родители впрок закупились, а может осталось от деда.

Дамы и господа, встречайте новый шедевр. Серый квадрат Лужникова!

В школе нам рассказывали, что квадрат Малевича — тоже вроде протест против традиционной живописи. Это все русским авангардом называется, вспомнил.

Мы тогда, конечно, нехило так поспорили из-за «Черного квадрата». Шедевр или не шедевр? Серый подбегал к доске и мелом нарисовал треугольник. И никого не подпускал, типа — произведение искусства, не стирайте, руками не трогайте. Никто в классе не смеялся над шуткой, только я, и то по дружбе.

Вообще, прикольно. Сначала гараж был серым. Потом кто-то покрасил его в зеленый. Наверное, дед. Москвич зеленый — и гараж зеленый. И вот пришла какая-то девочка, написала свой тег, я замазал его серым в два слоя, а она утром снова написала. И так, слой за слоем. Получается, пять слоев в сумме как минимум. Я говорю, у меня с математикой норм.

Сфоткаю, прежде чем красить. Круто! И фильтр не нужно накладывать. Концептуально. А выложить некуда, я в соцсетях не особо сижу. Даже инсты нет. Столько времени отнимает, лучше в футбол поиграю. Если бы был инстаграм, выложил бы фотку и подписал «Але, гараж». Да не, бред какой-то. Забил в инете, откуда эта фраза. Оказывается, из фильма «Волга-Волга». 1938 год! Ничего себе! У меня дедушка на год раньше родился. Класс! Вот оно настоящее искусство. Сколько лет прошло, а все в ходу. Не то что граффити-однодневки.

Да, жаль инсты нет. Фотка реально классная получилась. И солнце еще так на красный упало — все подтеки подсвечены. Как будто ночью долбанули кого-то об наш гараж. Кровяка. Фу, блин, что я несу.

Ну-ка, интересно стало. Набираю в поисковике «Туся. Граффити». Первым выходит чей-то инстаграм. Захожу.

Аккаунт «tusya». Блин, чтоб все фотки посмотреть, регаться надо. Меньше двух минут заняло, больше над

своим ником думал. А почему бы и мне не придумать себе тег? Рисовать я вряд ли буду, но тег иметь свой неплохо. Знаю, что многие берут имена героев фильмов, книг, комиксов, фанфиков там всяких, а я по-другому сделаю. Мне моя фамилия нравится. Лужников. Возьму от фамилии первый слог — Лу, и от имени надо взять что-то. Иван. Беру первую букву. Выходит — Луи. Коротко, емко. Как там Чехов говорил? Краткость — сестра... Не помню. Ну, краткость, короче, рулит.

Смотрю последнюю фотку Туси в инсте. Выложила часа два назад. Стоит спиной у нашего гаража, в руках баллончик. Волосы бледно-зеленые, а корни почему-то черные. Джинсы, сверху футболка, поверх джинсовка. Приближаю фотку и вижу, что на джинсовке много тегов — наверно, маркером написала. Жаль, не разобрать. Может, умные мысли там есть. И лица не видно. Посмотрел другие фотки, нигде нет лица, везде спиной стоит, и все время то с маркером, то с баллончиком. В разных местах города. О, это Чистые пруды. Сразу видно. Подпись у фотки — ЧП. Точно! Чистые. Сокращение крутое, буду использовать. О, на одной фотке не спиной. Блин, лицо закрыто волосами, как у девочки из фильма «Звонок». Да, Туся любит страшилки, сразу понятно. Вижу рядом какого-то парня, выше ее на голову. Старше, видимо, — класс девятый.

Вообще, Туся выглядит как моя ровесница. Невысокого роста, как и я, слегка полноватая, но мне это даже нравится. Нравится, что не парится насчет фигуры, как мои одноклассницы. В четырнадцать уже сидят на диетах, детоксы пьют, очищаются, скулы себе рисуют, губы уточкой. Я всегда за естественность, Туся мне уже поэтом нравится. Но, правда, я не видел ее лица. Какие у нее,

интересно, глаза? А вот парень рядом какой-то мутный. Черные волосы набок, длинная челка, кудрявый, на лице маска черная, как намордник. Наверное, чтобы никто не запалил. Он тоже рисует, в руках баллон. О, значит, они в четыре руки красят. Подпись под их совместной фоткой — «Я и Кулек на КГ».

Кулек — странное прозвище. Он тогда жирным должен быть, а он дрищ и высокий. Почему Кулек тогда? За спиной рюкзак большой, может, поэтому. «Я и кулек на КГ». Смотрю геолокацию — Китай-город. КГ. Опять сокращение. Круто. Реально круто. Там вообще, на Китай-городе, много неформалов собирается. Серый как-то зависал в их компаниях, его родителей даже к директору вызывали. Они там какую-то зеленую дверь искали, проход в другую реальность. Я как-то не особо во все это верю, фантастику не очень люблю, топлю за суровую реальность. Ну и Серый как-то не любит об этом говорить, ему тогда от родаков крепко влетело.

Вот что меня конкретно расстроило. Да нет, не Кулек этот, что мне до него? Вот если бы он свой тег написал на моем гараже, тогда бы мы с ним пообщались по-мужски. Но что взять с Туси, не буду же я с ней отношения выяснять. Меня расстроил статус Туси на страничке. Она написала: «Ты урод, а я жирная, но я могу похудеть». Класс! Мы даже не знакомы, я даже не знаю, как она выглядит, и сразу с порога — ты урод. А почему я на свой счет это сразу принимаю? Это ведь видят все, кто заходит на ее страничку. И Кулек тоже. Его, кстати, Никита зовут. Туся отметила его на фотке, и я перешел к нему на страницу. Там тухло: фоток мало, и на них его теги в разных местах. Один только понравился — на каком-то старом поезде.

В депо, видимо. На весь вагон — Кулек. Не могу сказать, что классно нарисовано. Все серо-черное, мрачное такое. Мне Тусино, красное, больше заходит. Но интересно, как он в депо прошел? Это ведь подсудное дело.

«Ты урод, а я жирная». Никакая ты не жирная. Вот Туся тоже загоняется, как и наши девчонки в классе. Все одинаковы. А вот я действительно урод. Все из-за этих прыщей. Один сковырнул, три новых вылезли. Папа говорит, у него так же было. Папа как первый раз поцеловался, у него прыщи прошли. Так он мне сказал. Ну что за бред? У Серого тоже прыщи, и девушка у него уже есть, из параллельного класса. И целовались они уже, Серый рассказывал, с языком. Я думаю, что Серый наврал, чтобы крутым прикинуться. После уроков мы теперь с ним реже видеться стали — он сразу за ней, они в парк идут или там в кино. Серого в этом плане родки не контролируют, ему повезло, конечно.

Вот, так бы взять серую краску и замазать лицо, все мои прыщи. Стоп! Куда меня понесло. Жил себе спокойно, не парился, а как только инсту завел, сразу начал загоняться. Посмотрел еще раз на фотку с новым тегом Тусиным. Жалко закрашивать. Шестой слой будет. А если не закрашивать? Не, дело надо довести до конца.

Ну, фотку-то я могу запостить. Первая фотка в инсте. Торжественное событие. Выложил. Фильтр не стал накладывать, а то тупо будет. И так нормик. Хорошо, что одноклассников нет у меня в друзьях, а то обстебали бы сразу, отморозки. Еще три года их терпеть, сил уже нет. Вот бы пацанов со двора в наш класс, а остальных в другую школу перевести. Почему такой change нельзя сделать?

Луи. Мне нравится мой ник. Я бы даже, наверное, попробовал бы написать свой тег.

Ну-ка. Да, серой краской как-то не очень. Как будто на заборе написано. Замазываю. Вот был бы баллончик или маркер. Это только кажется, что легко, как два пальца... На самом деле все сложнее. Уверен. Блин, жалко, что друзей нет в инсте. От кого лайки получать? Тупо это все, конечно. Наши девчонки запариваются по этому вопросу, считают количество лайков под постами, под видеобзорами, тик-токами. И количество просмотров отслеживают, статистику смотрят. И вообще, они мне все почему-то такими тупыми кажутся. Я понимаю, что так говорить нельзя, но они же меня считают ненормальным, так что все обоюдно и взаимно. У Серого, кстати, с нашими девчонками тоже вечные терки, они его все время пранкуют. Но он особо по этому поводу не парится. Ну конечно — у него есть девушка, ему норм. А я...

Вообще, конечно, это так смешно — переживать, что тебя никто не лайкает.

О, один подписчик появился и лайк поставил. «Купим ваш гараж. Приедем — увезем». Ну, круто, че. Придете — увезете. Вместе с москвичом дедовским? Хорошо устроились. Не буду подписываться. И главное, лайк поставили. Уже глаз положили на наш гараж. Да ладно, это просто реклама. Вообще, папа с мамой давно поговаривают, что гаражи в районе скоро будут сносить, а на их месте котлован рыть для новой многоэтажки. Но пока вроде все спокойно.

Опять нервничаю, все из-за инсты. Надо было мне Тусю отметить на фотке, вот бы она удивилась.

Повернулась бы ко мне, и я увидел бы ее удивленные глаза. Мне кажется, они у нее бледно-зеленые, как и волосы. Отмечу ее аккаунт в комментариях, тоже вариант.

Блин, подпись мне уже не нравится. Ну что это такое? «Але, гараж». Подумает, что я дед какой-то. Надо заменить.

«Туся. Привет»

Тупо. Еще на Кулька напорюсь. Они наверняка встречаются. На одной фотке обнимались, видел.

«Мой гараж»

Блин, ну это вообще, зашквар. Банальщина.

«Пять слов»

Ну, это для каких-то замороченных придурков.

Блин, не буду ничего менять. «Але, гараж» — оставлю так. Олдскульно, но оригинально.

О, лайк от Туси. Увидела! И одно сообщение в директе. Блин, не от нее. Кулек написал, почувствовал что-то неладное.

Кулек:

Это че, фан-аккаунт?

Луи:

Привет. С чего взял?

Не, это нормально писать и не здороваться. Я вообще этого не понимаю. Кулек, мы с тобой не знакомы! Не люблю такое панибратство.

Кулек:

Ты выложил кусок Туси.

Чего? Какой еще кусок? Он в своем уме? Гуглю. А, так называется большой тег, сделанный баллончиком. Кусок Туси. Расчлененка какая-то.

Пишу в ответ:

Луи:

Ну выложил, и че?

Буду дерзким. Как говорит папа — с волками жить по-волчьи выть.

Кулек:

Ниче.

Вот и поговорили. Что он хотел? Закрашиваю Тусин тег, ну в смысле кусок, и все думаю. Странные они какие-то. Она своего лица не показывает, он в наморднике, два слова сказать не может. Двоечник, судя по переписке. Фу, голова заболела, то ли от краски, то ли от инсты.

Зафоткаю. Серый квадрат Лужникова. От прежней радости не осталось и следа. Ужасный день. Туся так усердно нажимала на баллончик, что пришлось делать три слоя, и все равно видны контуры тега. Уверен, что завтра будет та же картина, снова и снова. И что, я буду, как дебил, каждый раз закрашивать? Ну уж нет. Они не успокоятся. Не удивлюсь, если Кулек тоже оставит свой черный тег, изуродует наш гараж.

Выложу в инсту фотку с закрашенным тегом, чтоб им неповадно было, подпись не буду ставить. Фотка и так за себя говорит. И отмечать никого на ней не буду, обойдутся. Через минуту коммент под фоткой от Туси:

ЛОЛ.

Да, сама ты... сначала урод, теперь лол. Да пошли вы оба!

И в директ сообщение. От кого же? Конечно, от Кулька!

Кулек:

Это война?

Что? Они сумасшедшие, что ли?

Луи:

В смысле?

Кулек:

Че бафишь?

Такое ощущение, что он пишет на каком-то инопланетном языке.

Загуглил. Бафить — значит перекрывать граффити. Либо своим тегом, либо просто закрашивать. Если ты перекрыл чей-то тег своим, считай, развязал войну. Да, смешно. Услышал бы мой дед, какие сейчас войны, уши бы всем надрал. Мне в первую очередь. Хорошо, не видит, что с его гаражом вытворяют.

Луи:

А что, нельзя?

Кулек:

Можешь нарисовать лучше?

Луи:

Да.

Блин, что я пишу. Я ведь баллончик в руках никогда не держал.

Кулек:

Сегодня в пять в Яме.

Чего? В какой еще яме? Угрожает мне, что ли? Ну есть у нас в гараже яма, подпол так называется. Он быстрее там окажется. В яме.

Загуглил. Оказывается, Ямой неформалы называют место на Китай-городе. Там, где Покровка. Вспомнил! Там еще шаурму вкусную продают, мне Серый как-то показал. Там среди дорогуших ресторанов не так

просто это окошко найти. Шавуха там, конечно, крутая. Съел — и можешь о еде весь день не думать.

Яма. Да не пойду ни в какую яму! У меня, что, других дел нет, что ли?

Хотя, сказать по правде, нет. Родители уехали, могу спокойно сходить в эту Яму. Спуститься на дно. Смешно. Постоять я за себя смогу. У папы в гараже висит боксерская груша. Он, бывает, занимается там, когда устает на работе. Пар выпускает — так он говорит. Мне пару приемов показывал. Лучше всего у меня боковой получается. Бьешь прямо в голову. Опасно это, конечно. Ну и двойку я неплохо пробиваю, да и от удара уклоняться умею. Не думаю, что до этого дойдет. А будет ли там Туся? В семнадцать ноль-ноль в Яме. Да какая разница. Футбол я сегодня пропускаю, не страшно.

Одно беспокоит — зачем я сказал, что я тоже рисую? Ненавижу врать. Папа сейчас часто сочиняет, чтобы маму лишний раз не расстраивать, и меня просит в эти игры играть. Бесит. И как мне теперь не спалиться, что не рисую? Два класса художки, уже возомнил себя кем-то. Молодец, че сказать. У меня даже баллончика нет, покупать надо. Хорошо, хоть деньги карманные есть. Пробыл в инете — ближайший магазин на Дмитровской, на «Хлебозаводе». Пространство такое культурное, модное сейчас. Там одноклассницы часто тусуют, фотки оттуда постят. Место, как в Европе. Давно хотел побывать, все ноги не доходили.

Посмотрел по ценам. Баллончик — триста рублей. Норм. И маркеры есть недорогие. Но кто научит рисовать? Блин, я не думаю, что Туся с Кульком где-то учились. По тегам Кулька вообще не скажешь. Ладно, буду

достигать опытным путем. У меня в футболе тоже не сразу получалось, я сначала на скамейке запасных сидел. А как на поле выходил первое время, с мячом не мог справиться. Все получится! Времени до пяти — вагон. Куплю материалы, пойду упражняться. Блин, а если кто-то запалит? Вдруг полиция. Это ведь надо быстро делать. Минута — и тег готов. Я так не смогу. Значит, надо лицо закрыть. Взял в гараже старую бандану папину, он в ней боксирует. Фу, постирать бы ее, конечно, но что делать. Такая жара — кофта с капюшоном не вариант. Повязал бандану на шею, смотрится ужасно. Точно урод. Убрал в карман. Понадобится, достану.

Зашел в инсту. Никаких изменений. А чего ты ждешь? Сообщения Туси? Она тебе уже сказала, что ты лол. Блин, мне бы только увидеть ее лицо. Ну не оставляет меня это в покое. Ну и встретиться с Кульком. Он попросит меня, наверное, что-то написать для проверки. И тут я... Да не, все норм будет. Одно страшно, что у меня почерк ни к черту, с таким наклоном странным. Буквы не все разборчивы, поэтому русичка и просит переписывать. У меня все правильно на самом деле, просто она не может в моих каракулях разобраться.

— Лужников, ты врачом, что ли, будешь?

— Почему это?

— Я твою контрольную, как рецепт читаю. Перепиши, Лужников, перепиши.

Это все потому, что я левша. Один в классе. Папа говорит, что раньше переучивали, а теперь нет. А мне нравится. И мяч я, кстати, всегда левой отбиваю, хоть как-то выделяюсь из серой массы. Интересно, как это — рисовать аэрозолем левой рукой. С маркером-то все