

Содержание

Предисловие 6

1



БАЗОВЫЙ ГАРДЕРОБ 9

2



Личный стиль 29

3



Ослепительна в любом возрасте 51

4



Полюбите ВАШУ ФИГУРУ 79

5



ЭЛЕГАНТНОСТЬ В ОФИСЕ 101

6



РОСКОШЬ ВЕЧЕРНЕГО
НАРЯДА 125

7



ПОВСЕДНЕВНЫЙ ШИК 155

8



САМЫЕ ЛУЧШИЕ
ДОПОЛНЕНИЯ 193

9



БАЗОВОЕ НИЖНЕЕ БЕЛЬЕ 221

ПОСЛЕСЛОВИЕ 232

УКАЗАТЕЛИ 234

АВТОРЫ ФОТОГРАФИЙ 237

Предисловие

Я люблю давать советы, если речь идет о моде. Это не только моя работа – а я свою работу люблю, – но и мое призвание: консультировать в области моды тех, кто ждет от меня помощи. В конце концов, если нам нечего опасаться, кроме самого страха, то есть лишь один путь стать жертвой моды – бояться ее. В этом году в честь нашей четырнадцатой годовщины «Harper's Bazaar» выпустил эту книгу. Здесь вы найдете лучшее из всего, в чем мы достигли совершенства. Мы поделимся с вами секретами того, как великолепно выглядеть и одеваться в соответствии с возрастом и телосложением. Отправляясь за покупками, вы будете чувствовать себя экспертом.

В «Harper's Bazaar» мы твердо уверены, что мода – это весело. Может ли что-то другое мгновенно преобразить вас так, чтобы вы выглядели и чувствовали себя на миллион долларов, и притом принести столько радости? Но то, что хорошо смотрится, когда вам 25, может выглядеть вовсе не привлекательно, если вам за 40. К счастью, есть сотни способов оставаться неотразимой в любом возрасте. И мы расскажем вам о них.

Быть шикарной – это значит одеваться соответственно случаю и при этом выделяться из толпы.

Легендарная Коко Шанель однажды сказала: «Посмотрите

на женщину в платье. Нет женщины – нет и платья». Если вы оденетесь с ног до головы в вещи от одного дизайнера, то расскажете окружающим все об этом дизайнере, но ни слова не сообщите о себе. Поэтому мы попросили некоторых женщин, чье великолепное умение одеваться признано во всем мире, рассказать, как выглядеть шикарной без всяких усилий.

Хотите ли вы научиться составлять безупречный гардероб, знать, что и когда надеть и как одеться так, чтобы подчеркнуть достоинства вашей фигуры? А как пустить пыль в глаза и где сэкономить? На страницах этой книги вы найдете множество практических советов. Они помогут вам создать неповторимый стиль, подходящий для вашего образа жизни.

Легендарный редактор «Harper's Bazaar» Диана Вриланд как-то заявила: «Вы обязаны иметь стиль. Это поможет вам вставать по утрам. Это образ жизни».

Как первый журнал мод в Америке «Harper's Bazaar» всегда ориентировался на хорошо одетых женщин, желающих стильно одеваться. Эта книга написана специально для того, что помочь вам стать именно такой женщиной.

Наслаждайтесь.

A handwritten signature in black ink that reads "Glenda". The letters are fluid and connected, with a long, sweeping tail on the letter 'd'.

Гленда Бэйли,
главный редактор журнала
«Harper's Bazaar»

Каждый день, иногда даже два или три раза в день, вы открываете дверцы платяного шкафа и думаете: «Что же мне надеть?» Иногда, пребывая в возбужденном состоянии после недавней покупки или предвкушая предстоящее событие, вы легко отвечаете на этот вопрос: «О! Покажусь-ка я в новом платье» или «Мне предстоит встреча с боссом, и я просто обязана надеть костюм, приносящий удачу». Но в большинстве случаев звучит обычная жалоба: «Мне совершенно нечего надеть». И вы продолжаете стоять перед гардеробом и в энный раз пытаетесь сообразить, что же именно выбрать, учитывая ваше настроение, погоду и ситуацию. Хуже того: вы начинаете примерять одну вещь за другой и в результате, убегая на работу, знаете наверняка, что опаздываете. Настроение испорчено. К тому же вечером, когда вы вернетесь домой, вас будет ждать груда одежды на кровати. Но не все потеряно. Есть способ избавиться от вечной дилеммы. Правильно подобранный гардероб, в котором есть все необходимые базовые вещи, это только начало.

Необходимые базовые вещи

Пять вещей, которые должна иметь каждая женщина

Ни один гардероб нельзя считать законченным без определенных, проверенных временем вещей, без них он просто неполноценен. Мода требует, чтобы женщина была хорошо одета. Используйте эти вещи как элементы своеобразного «конструктора»:

1. Темный – желательно черный – **КОСТЮМ** простого покроя

Жакет и брюки можно носить по отдельности, это дает дополнительные возможности.

2. **Юбка-карандаш**

Юбка может быть и А-образного силуэта, если такая больше идет вашей фигуре, но она должна быть простой и утонченной.

3. Белоснежная крахмаленная **сорочка**

С отделкой или без нее, она всегда будет выглядеть шикарно.

4. Пара хороших **джинсов**

Прямой покрой и темно-синий цвет предполагают большую возможность комбинировать.

5. Маленькое черное **платье**

В англоязычных изданиях его еще иногда называют LBD. Оно никогда вас не подведет.



Гвинет Пэлтроу

Неувядающая классика

Нестареющие вещи

Как только вы приобрели базовые вещи, стоит дополнить гардероб предметами одежды, которые всегда выглядят великолепно вне зависимости от капризов моды. Представьте себе одежду универсальную, долговечную и не теряющую привлекательность. Такие вещи есть в гардеробе Катрин Денев и Кейт Мосс.

- **Белые футболки:** это всеобщий американский стандарт. Вы всегда найдете им применение. Белую футболку можно надеть под джинсовую куртку в выходные дни или сочетать ее со стильной юбкой на щегольской вечеринке. Она основа многослойной одежды.

- **Кашемировые кардиганы:** они могут быть составляющей частью вязаного комплекта-двойки. Бывают длинные кардиганы вроде «дедушкиной кофты» – с V-образным вырезом. Кардиган на пуговицах – наиболее удобный. Он великолепно смотрится с юбкой-карандашом в офисе, сексуально – вечером, если его надеть на голое тело. Его можно накинуть поверх платья для коктейля. Это отличная вещь для многослойного повседневного наряда. Кардиганы классических цветов – цвета верблюжьей шерсти, темно-синий, черный и серый – вы определенно будете носить чаще, чем кардиган яркого цвета или с рисунком.

- **Белые джинсы:** это более гламурный вариант обычных джинсов. Белые джинсы несут печать стиля без усилий с вашей стороны. Остается только надеть к ним кашемировый пуловер с V-образным вырезом, и вы окружены аурой богатой путешественницы. Они «работают» даже зимой в сочетании с уютными трикотажными вещами или мехом. (Отличный вид «после лыж»!)

- **Брюки:** вспомните Кэтрин Хепберн и ее классические небрежные брюки. Это суть утонченности и удобства. Надевайте их с мягкой блузой, накрахмаленной сорочкой или тонким трикотажем.

- **Платье-рубашка:** вспомните простой, но изысканный стиль Жаклин Кеннеди-Онассис. Этот минималистский



Катрин Денев
в фильме
«Шербурские
зонтики»,
1964 год.

наряд носить очень легко. Под платье надеваете блузку или футболку, на ноги – туфли без каблука или мокасины. Над этой вещью вам не придется надолго задумываться. Она должна быть в гардеробе каждой женщины.

- **СМОКИНГ:** эффектная альтернатива незаменимому для вечернего выхода маленькому черному платью. Смокинг представляет собой смешение мужского и женского стилей и, заманчиво прикрывая фигуру, выглядит в высшей степени сексуально. Дополнительное преимущество: костюм стройнит и отлично подчеркивает достоинства любого телосложения.

- **Жакет из букле:** Коко Шанель превратила сей предмет одежды в обязательный элемент гардероба. Его носят с подходящей юбкой или джинсами. Этот жакет из похожего на твид материала, облегает фигуру или прямого покроя, мгновенно делает наряд роскошным.

- **Тренчкот:** это наивысший символ шика. Его любят все женщины – молодые, зрелые, полные, худые, консервативные и идущие на шаг впереди остальных. Это универсальная одежда, одновременно практичная, роскошная и первоклассная. Вы можете надеть тренчкот поверх вытертых джинсов или модного платья, но все равно будете выглядеть изысканно.

- **Пальто из кашемира:** пальто – это первая и последняя вещь, которую видят на вас окружающие. Поэтому стоит купить шикарное пальто, а классический строгий покрой продлит срок его жизни, и надевать такое пальто вы захотите чаще. Вы всегда будете великолепно выглядеть в кашемировом пальто насыщенного рыжевато-коричневого цвета. Оно может быть однобортным, двубортным или просто запахивающимся. Такое пальто актуально днем и вечером, его носят на работу и по выходным.

СОВЕТ ЭКСПЕРТА



Каролина Эррера о белой сорочке:

«Мне нравятся белые сорочки. Я нахожу их освежающими. Они броские, свежие, сексуальные и легко сочетаются с другими вещами. Вы можете носить такую сорочку с прямой юбкой, заправив ее за пояс, или поверх джинсов. Вы вольны дополнить ее драгоценностями – золотом, серебром, жемчугом, бриллиантами – или обойтись без них. Что бы вы ни надели с белой сорочкой, все смотрится хорошо».



Кейт Мосс

Неподвластный времени ШИК

Взгляд на **ВЕЩИ-СИМВОЛЫ**,
которые выдержали проверку временем

Существуют вещи, неподвластные веяниям моды. Они неизменно выглядят стильными, в каком бы году вы их ни надели. Надев одну из таких вещей, вы будете уверены в том, что хорошо одеты. Всегда.



ПЛАТЬЕ-РУБАШКА

Жаклин
Кеннеди-
Онассис,
1970 год

Деми
Мур

ПРИТАЛЕННЫЙ ЖАКЕТ

Коко Шанель,
примерно
1937 год

Пенелопа
Крус

МАЛЕНЬКОЕ ЧЕРНОЕ ПЛАТЬЕ

Одри Хепберн
в фильме
«Завтрак у
«Тиффани»,
1961 год

БРЮКИ

Кэтрин
Хепберн,
1940 год

Дрю
Бэрримор

Гвинет
Пэлтроу



Бьянка
Джagger,
1974 год



Кэти
Холмс

СМОКИНГ