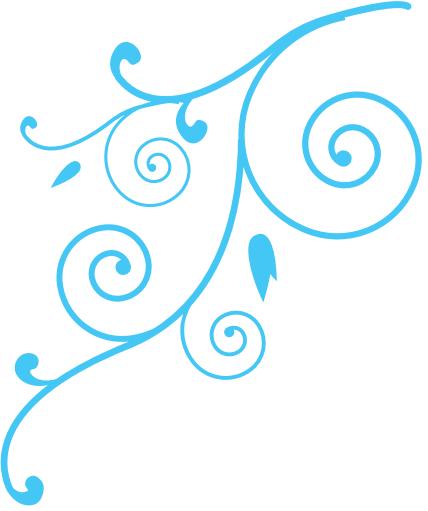




# Женщина



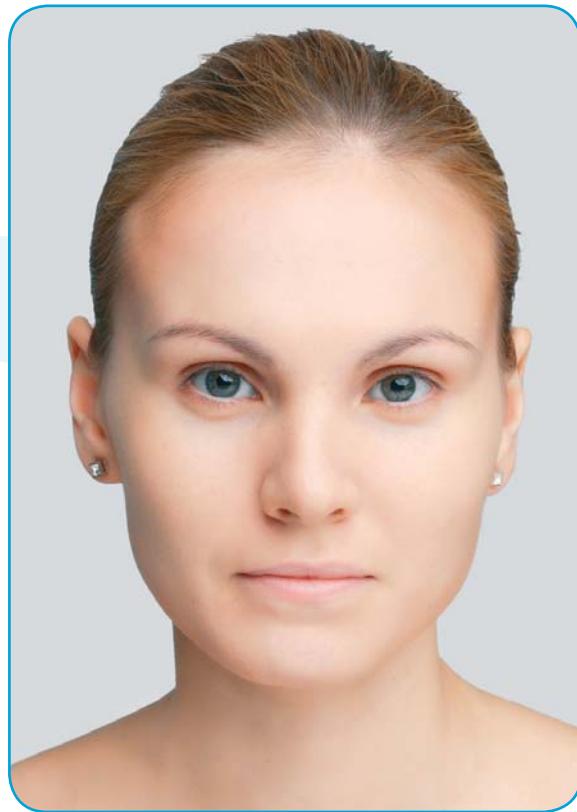
Форма лица: *квадратная*

Глаза: *глубоко посаженные, серые*

Кожа: *бежевая*

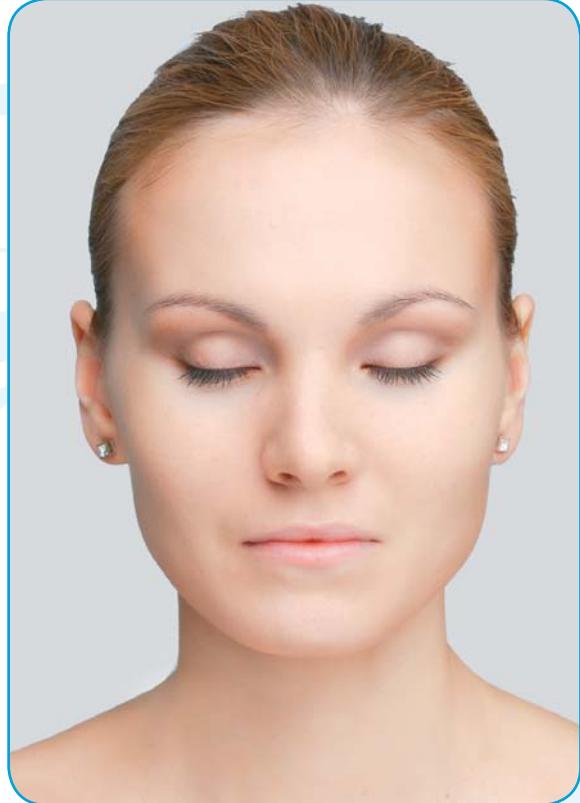


- 1 Нанесите кремовую тональную основу. Замаскируйте синячки и мелкие дефекты кожи. Нанесите прозрачную пудру. Сделайте коррекцию лица. Высветлите лоб, область под глазами и кончик подбородка. Затемните углы висков и челюстей.



2

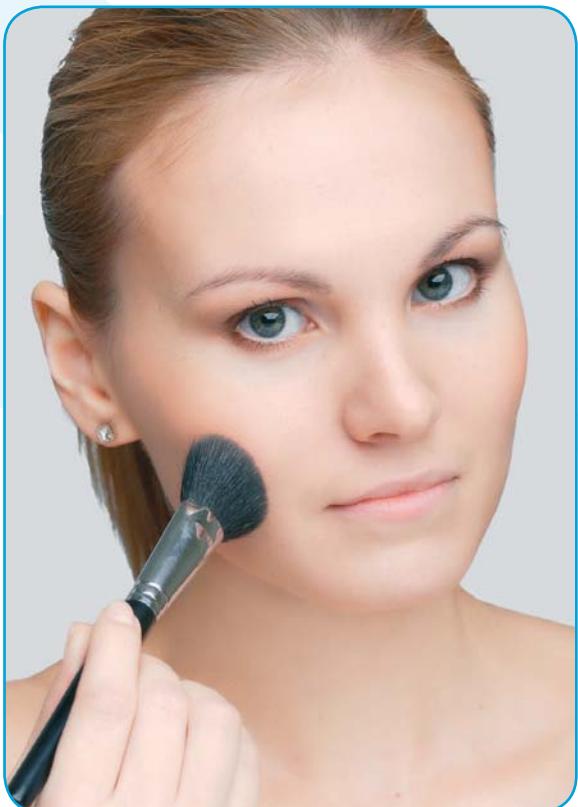
Для бровей возьмите прозрачный гель и серо-бежевые тени. Контурную линию на верхнем веке проведите максимально близко к краю ресниц, забивая цветом пространство между ресничками. Линия подводки должна быть очень тоненькой, иначе глаза будут казаться еще меньше. Тени выбирайте неяркие, теплых натуральных оттенков: бежевые, золотисто-бежевые. Светлым тоном покройте все подвижное верхнее веко. Средний тон положите на нижнее веко и на выступающее вперед пространство верхнего века, чтобы оно как бы отступило назад. В данном случае темный тон наносится только на внешние стороны верхнего века с растушевкой наверх. Здесь важно, чтобы темный тон не попал в складку верхнего века — это еще больше уведет глаза вглубь.



3

Нанесите белым карандашом линию на слизистую нижнего века, чтобы визуально увеличить размер глаз. Накрасьте ресницы тушью.





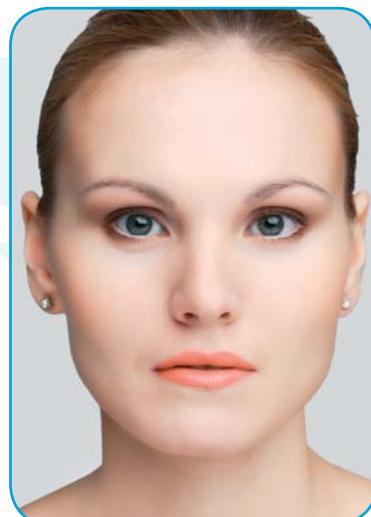
4

Румяна выберите теплых оттенков.



5

Сделайте контурную подводку губ, не-  
много увеличивая их размер. Нанесите  
губную помаду в цвет карандаша, вы-  
бирая свежие, сочные тона.



*Такой макияж будет хорошо смотреться  
в дневное время при любой обстановке.*





# СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие . . . . .	5
<b>Уход за кожей</b>	
Характеристики кожи и ее особенности . . . . .	7
Нормальная кожа . . . . .	7
Сухая кожа . . . . .	8
Комбинированная кожа . . . . .	9
Жирная кожа . . . . .	9
Чувствительная кожа . . . . .	9
Проблемная кожа (воспаленная) . . . . .	10
Уход за кожей вокруг глаз . . . . .	10
Уход за кожей губ . . . . .	11
Уход за юной кожей . . . . .	11
Зрелая кожа . . . . .	12
Защита кожи зимой и летом . . . . .	12
Демакияж . . . . .	14
Как правильно снимать макияж . . . . .	14
<b>Форма лица</b>	
Способы коррекции . . . . .	17
Формы лица и цели его коррекции . . . . .	18
Как сделать коррекцию носа . . . . .	19
Про цветные консилеры . . . . .	20
Про основу . . . . .	20
Как сделать правильный выбор . . . . .	21
Протестируйте основу . . . . .	21
Принципы правильного нанесения . . . . .	23
Про пудру . . . . .	24
<b>Про глаза</b>	
Форма глаз и коррекция . . . . .	27
Тени для век . . . . .	31
Какой выбрать цвет . . . . .	32
Про тушь для ресниц . . . . .	33
Про цветную тушь . . . . .	35
Накладные ресницы . . . . .	36

Как правильно наклеить ресницы . . . . .	37
Подводка для глаз . . . . .	38
Какой выбрать цвет . . . . .	39

## Про губы

Если губы тонкие . . . . .	41
Если у вас полные губы . . . . .	42
Про помаду . . . . .	43
Про красную помаду . . . . .	44
Про контурный карандаш . . . . .	45
Про блеск . . . . .	46
Про румяна . . . . .	47
Выбор цвета . . . . .	48
Куда наносить румяна . . . . .	49
Бронзанты . . . . .	49
Про брови . . . . .	50
Средства для коррекции бровей . . . . .	52

## Такой разный макияж

Каким должен быть макияж современной деловой женщины? . . . . .	55
Особенности макияжа для зрелых женщин . . . . .	56
Особенности макияжа для женщин, носящих очки . . . . .	58
Макияж под очки с минусовыми диоптриями . . . . .	58
Макияж под очки с плюсовыми диоптриями . . . . .	59
Если вы носите линзы . . . . .	59
Дневной макияж, или фреш . . . . .	59
Каким должен быть вечерний макияж . . . . .	60
Летний макияж . . . . .	61
Макияж для занятий спортом . . . . .	62
Макияж в зимнее время . . . . .	62
Когда не хватает времени . . . . .	63
<b>Саша . . . . .</b>	<b>65</b>
<b>Юля . . . . .</b>	<b>71</b>
<b>Надя . . . . .</b>	<b>77</b>
<b>Кристина . . . . .</b>	<b>81</b>
<b>Лена . . . . .</b>	<b>87</b>
<b>Катя . . . . .</b>	<b>91</b>
<b>Люся . . . . .</b>	<b>97</b>
<b>Наташа . . . . .</b>	<b>103</b>
<b>Маша . . . . .</b>	<b>109</b>
<b>Росица . . . . .</b>	<b>113</b>
<b>Таня . . . . .</b>	<b>119</b>
<b>Наташа . . . . .</b>	<b>123</b>

