

Переменка



Папа, Марта и Петя
решили приготовить
праздничный обед
для мамы.

Помоги папе найти
ингредиенты для его
«коронного блюда»:



Отыщи для Мартиного
пирога 11 яблок.



Найди 5 цветов
для букета.

Найди
9 солнышек
и кисть винограда.

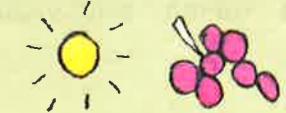
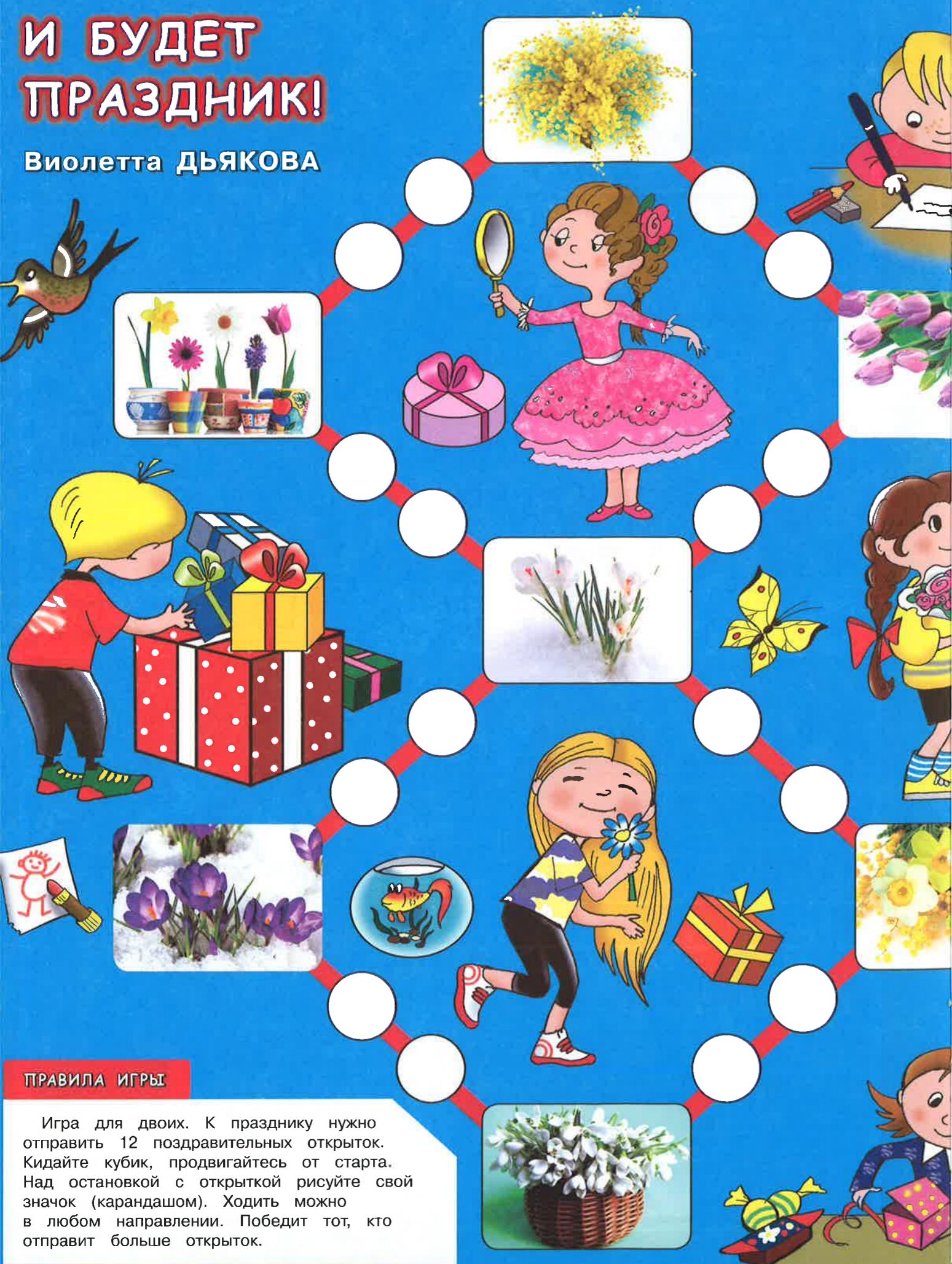


Рис. Д. Дружининой

И БУДЕТ ПРАЗДНИК!

Виолетта ДЬЯКОВА



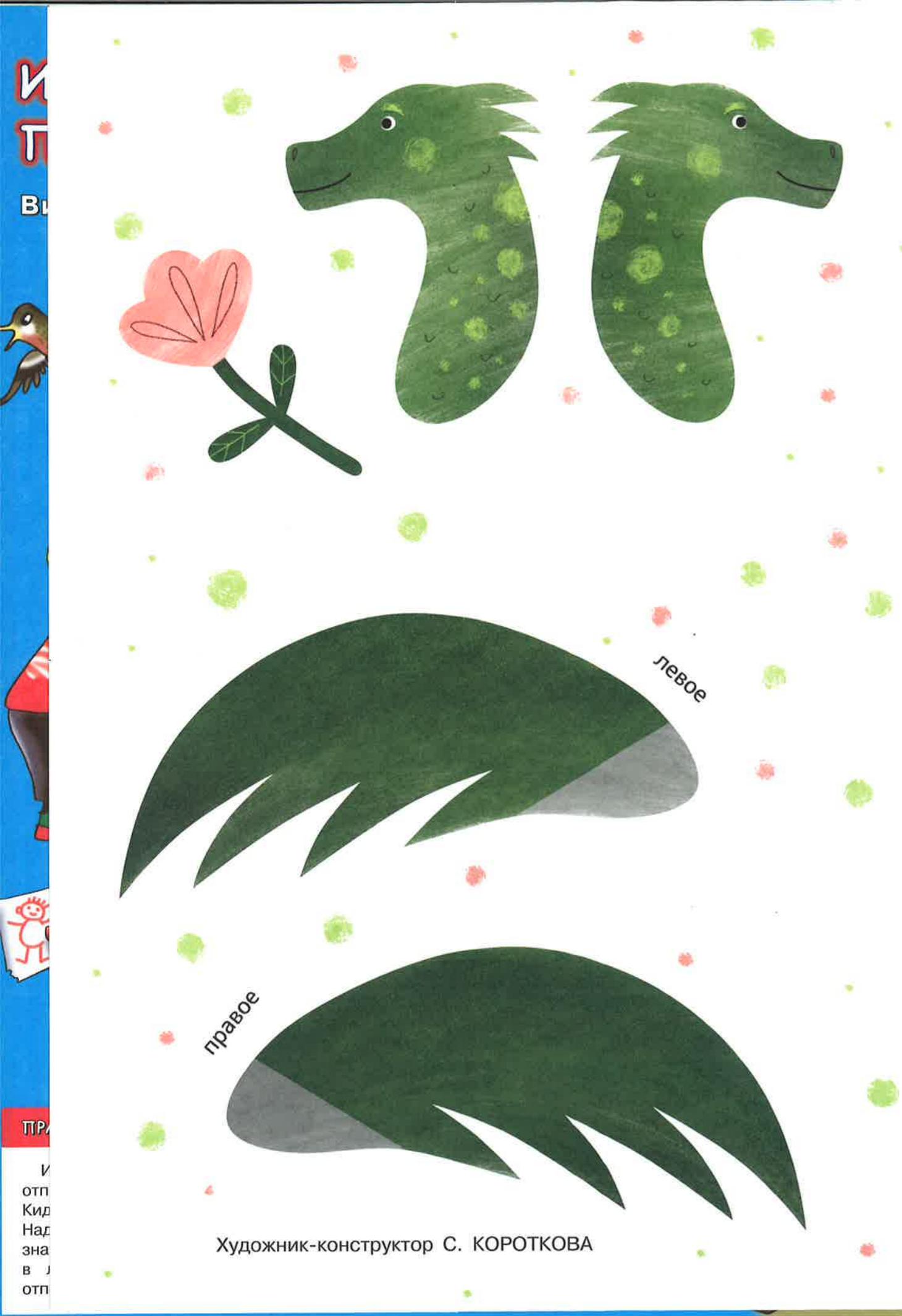
ПРАВИЛА ИГРЫ

Игра для двоих. К празднику нужно отправить 12 поздравительных открыток. Кидайте кубик, продвигайтесь от старта. Над остановкой с открыткой рисуйте свой значок (карандашом). Ходить можно в любом направлении. Победит тот, кто отправит больше открыток.

Дракон с цветком

ПРИЛОЖЕНИЕ
«Музика»
№3, 2021 г.
к ЖУРНАЛУ







Новый друг. 1892 г.

Свежие новости. 1889 г.



ВЕСЁЛЫЕ ДРУЗЬЯ

Внимание,
викторина!



Дорогие ребята! Предлагаю вам принять участие в литературной викторине по произведениям замечательного писателя, классика детской литературы, Сергея Михалкова.

Сергей Владимирович сочинил для детей много стихов, сказок, басен и пьес. Его книги читали ваши бабушки и дедушки, мамы и папы. Уверен, что с его произведениями знакомы и вы, поэтому с заданиями справитесь легко.

Присылайте ваши работы до 10 мая с пометкой «Весёлые друзья» на электронную почту: konkursmur@gmail.com. Победители получат от Российского фонда культуры, проект «Сегодня дети – завтра народ», призы – книги Сергея Михалкова. Итоги будут подведены в № 7.

Ваш МУРЗИЛКА



задания:

- 1 Из каких произведений эти строки?

А – А у нас сегодня гость,
А у вас?
– А у нас сегодня кошка
Родила вчера котят.
Котята выросли немножко,
А есть из блюдца не хотят.

Б – Да-а! Людей такого роста
Встретить запросто не просто!
Да-а! Такому молодцу
Форма новая к лицу!
Если встанет на посту,
Все увидят за версту!

В Это кто накрыт в кровати
Одеялами на вате?
Кто лежит на трёх подушках
Перед столиком с едой
И, одевшись еле-еле,
Не убрав своей постели,
Осторожно моет щёки
Кипячёною водой?



Г Отыскал на кухне угол –
С головой забрался в уголь,
Вылез чёрный – не узнать.
Влез в кувшин –
Перевернулся,
Чуть совсем не захлебнулся
И улёгся на кровать
Спать...



- 2 В сказке «Праздник Непослушания» говорится о том, что всё взрослое население города одновременно покинуло своих капризных и непослушных детей. Но всё же один взрослый остался. Кто он? Как его звали?

- 3 Какие мультфильмы, снятые по произведениям С. Михалкова, вы знаете?

- 4 В этом году одной из книг С. Михалкова исполняется 85 лет. Как она называется?

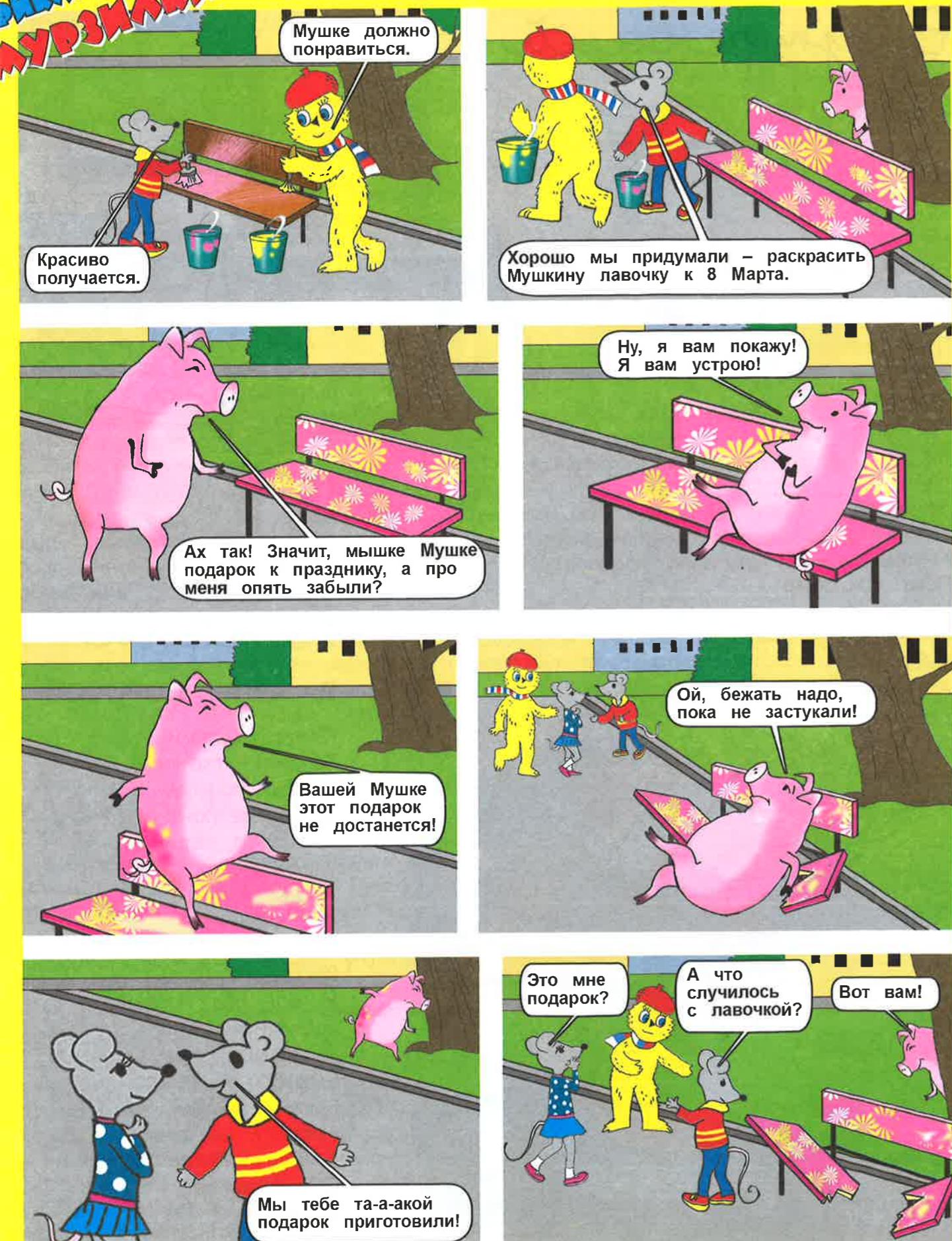
- 5 Проиллюстрируйте одно из произведений С. Михалкова. Укажите его название.

Правила участия
и оформления конкурсных
работ читайте на сайте
www.murzilka.org в разделе
«Конкурсы».

Мишка и Мурзилка

Елена УСАЧЁВА

Мурзилка



Мурзилка

19

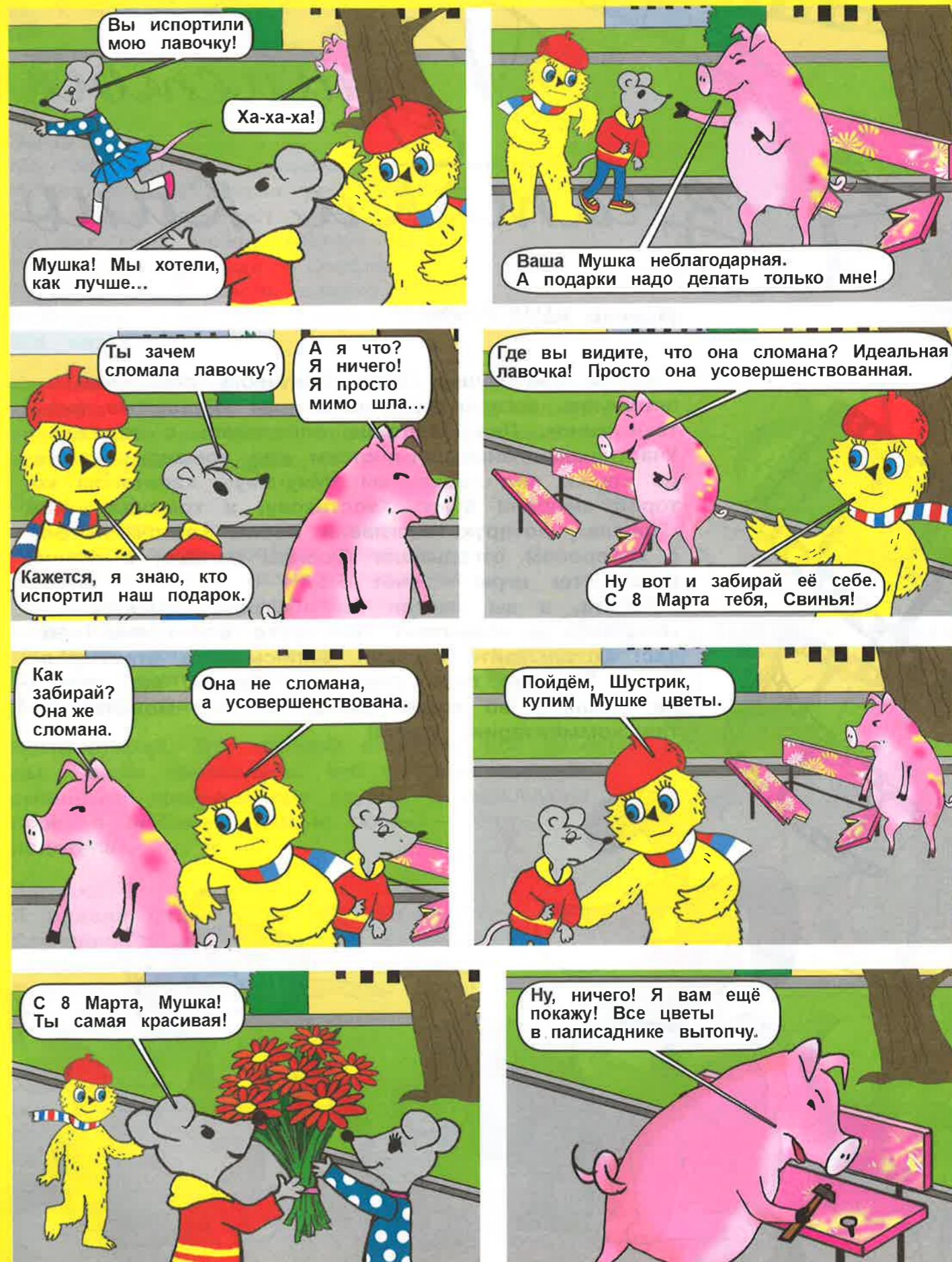


Рис. Милы Лобовой



Слово в слово

Эдуард ЯРОВ

Преврати одно слово в другое, меняя за ход одну букву так, чтобы получилось определённое слово. Промежуточное слово должно быть именем существительным в единственном числе.

Взмах волшебной палочки – и обычный СТУЛ превращается в СТОГ. Не веришь? Смотри!

СТУЛ – СТОЛ – СТОГ

Теперь попробуй сам:

ЛИС → → ЛЕВ

СОМ → → КОТ

БОРЩ → → ТОРТ

Рис. А. МУРАТОВОЙ

Лабиринт

Проведи цыплят к маме-курице через лабиринт.

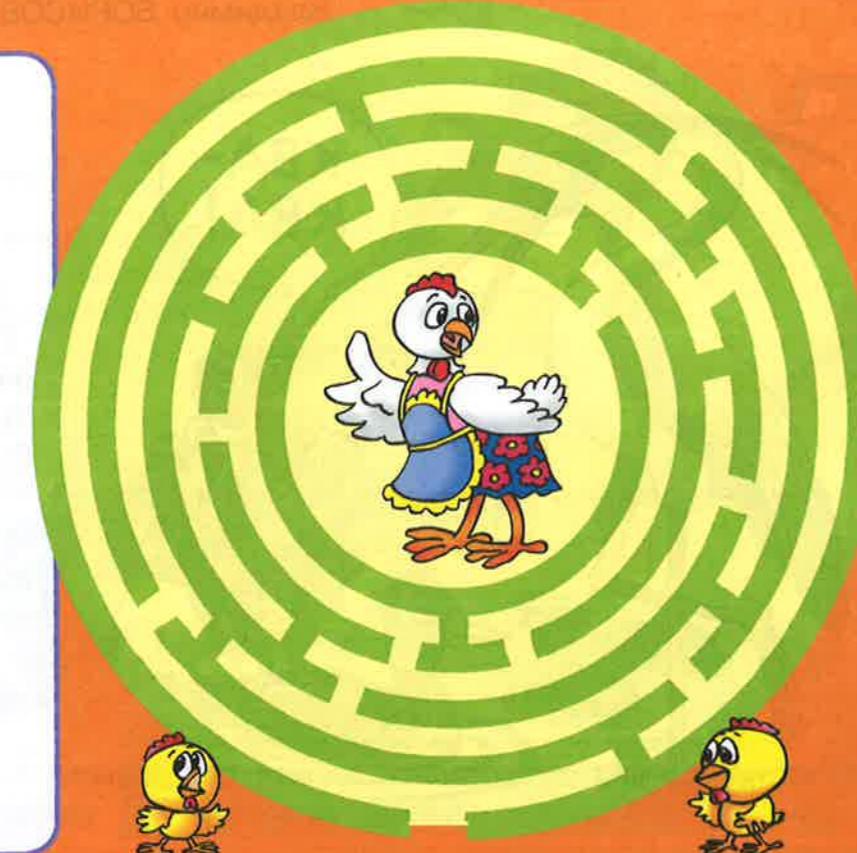


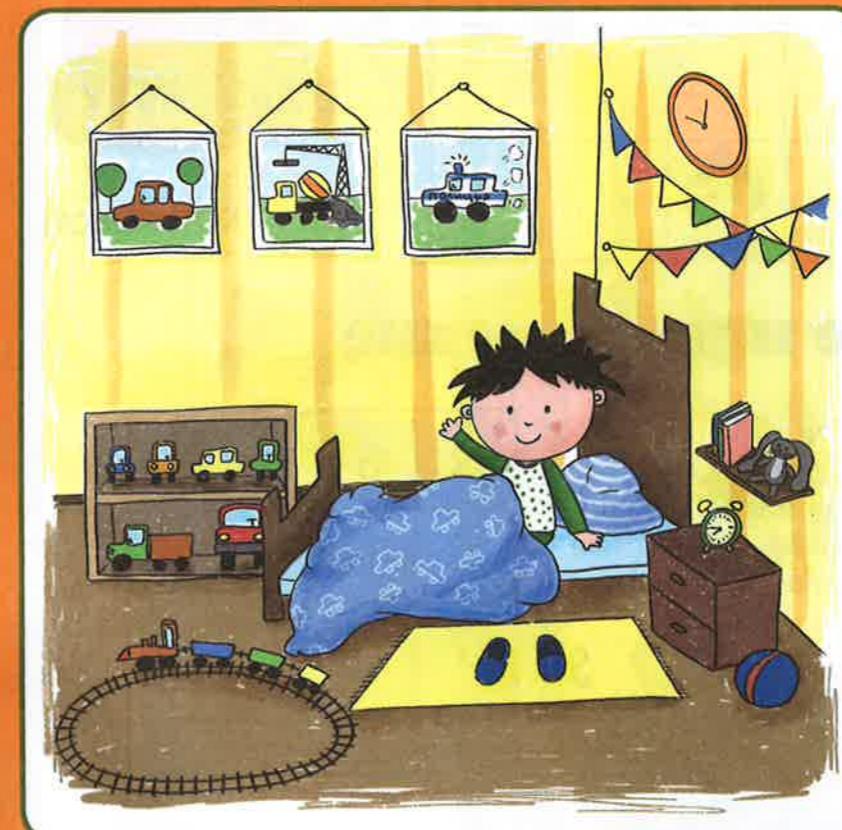
Рис. В. ЧЕРНЯЕВОЙ



В древней египетской гробнице был найден свиток папируса с посланием. Расшифруй его, используя подсказки из таблицы.



Раздели ковёр тремя прямыми линиями так, чтобы в каждой части были котёнок и мяч.



Миша только что проснулся, помоги ему собрать вещи.



Рис. А. ЩЁГОЛЬ, С. ДУН

Станислав ВОСТОКОВ

ПТИЧЬЕ ВРЕМЯ

Весной деревня Григорьево медленно просыпается, разбуженная пением птиц.

Некоторые из них прилетают стаями, как скворцы, некоторые поодиночке, как зорянки.

И кого только не увидишь в это время! И коноплянки тут, и зеленушки, и чечётки. Пару раз видал серую мухоловку. Но у нас эта пёстрая мелочь долго не задерживается, летит дальше, на север.

Другое дело скворцы. Их появление замечают даже те, кто птицами не интересуется. До них было тихо, только иногда по «железке» прогремит электричка. А теперь каждое дерево зашебетало, засвистело! По перекопанным грядкам забегали остроносые птицы.

В мае по кустам начинают петь соловьи.

Последними прилетают стрижи. Они лепят гнёзда в окружающих деревню высоких, городских домах. А улетают самыми первыми, на Яблочный Спас.



ЧТО ВАЖНЕЕ?

Сойка – птица красивая. Хохол пёстрый, шея рыжая, крылья голубые! И не подумаешь, что родственница воронам... пока рот не откроет.

А соловей? Серенький – взгляд остановить не на чем. Воробей, и тот с большей выдумкой раскрашен. Видно, потому соловей себя показывать не любит. А как начнёт петь, удивляешься: откуда у этой крошки такая звонкость?

Сижу я на крылечке, слушаю соловья и думаю: «Что важнее, красота или талант?»



Мурзилка

ПТИЧЬЕ ВРЕМЯ

Весной деревня Григорьево медленно просыпается, разбуженная пением птиц.

Некоторые из них прилетают стаями, как скворцы, некоторые поодиночке, как зорянки.

И кого только не увидишь в это время! И коноплянки тут, и зеленушки, и чечётки. Пару раз видал серую мухоловку. Но у нас эта пёстрая мелочь долго не задерживается, летит дальше, на север.

Другое дело скворцы. Их появление замечают даже те, кто птицами не интересуется. До них было тихо, только иногда по «железке» прогремит электричка. А теперь каждое дерево зашебетало, засвистело! По перекопанным грядкам забегали остроносые птицы.

В мае по кустам начинают петь соловьи.

Последними прилетают стрижи. Они лепят гнёзда в окружающих деревню высоких, городских домах. А улетают самыми первыми, на Яблочный Спас.

ЧТО ВАЖНЕЕ?

Сойка – птица красивая. Хохол пёстрый, шея рыжая, крылья голубые! И не подумаешь, что родственница воронам... пока рот не откроет.

А соловей? Серенький – взгляд остановить не на чем. Воробей, и тот с большей выдумкой раскрашен. Видно, потому соловей себя показывать не любит. А как начнёт петь, удивляешься: откуда у этой крошки такая звонкость?

Сижу я на крылечке, слушаю соловья и думаю: «Что важнее, красота или талант?»

Мурзилка

ПЕРНАТЫЙ БАРАШЕК

Виктор БОВАН

Высоко в небе – даже не видно – поёт кулик бекас. Поёт не как все – особенно поёт! По-своему – по-бекасы. Хвостом!

Никто так не умеет, как бекас.

Поднимется бекас в весеннюю высь, а потом камнем вниз падает.

«Бе-е-е-е-у-у!» – разносится над болотом.

– Скажи, бекас, как у тебя так хорошо петь хвостом получается?

– Пёрышки на хвосте у меня особенные. Когда вниз камнем падаю, пёрышки трепещут и... блеют барашком! Вот так!

Взлетел бекас повыше и опять камнем вниз.

«Бе-е-е-е-е-у-у!» – вновь пронеслось над болотом.

Всю весну разносится песня бекаса. Удивительная песня удивительного певца.

«Бе-е-е-е-е-у-у!»

Пернатый барашек поёт!



У СИНЕГО "МОРЯ"

Галина КУЛИКОВА

Ранняя весна. Над лесом пронеслась стая дроздов-рябинников. Птицы расселились на вершинах самых высоких деревьев. Они только вернулись в родные края – осматриваются и одна за другой спускаются на землю. Под деревьями в низинах огромные лужи – настоящие моря! Дрозды бегают по берегу и отыскивают съестное – под обнажившейся прошлогодней ветошью много всякой живности. Насытившись, птицы по очереди купаются на мелководье – плещутся в холодной воде, принимают душ после дальней дороги и долгих странствий. И радуются безбрежным синим «морям».

