

О РОССИИ ПО-РУССКИ



Учебное пособие
для иностранных студентов



Москва
2020

УДК 811.161.1
ББК 81.2Рус-96
О-11



Авторский коллектив:

Жеребцова Ж.И.: вводный урок «Русская культура: истоки, развитие, наследие», «Быт народов России», «Масленица», «Современная российская семья: проблемы и ценности», «Семь чудес России»;

Холодкова М.В.: «Русская национальная кухня», «Образование в России», «Памятники великим людям России», итоговый урок «Добро пожаловать в Россию!»;

Толмачёва О.В.: «Новый год», «Рождество», «8 Марта», «Пасха», «День Победы», «Праздничный калейдоскоп»;

Дубровина Е.В.: «Музыка и хореография», «Искусство русского слова», «Русская живопись», «Религии России»;

Дзайкос Э.Н.: «Русский характер»;

Мизис И.Ю.: «Народные промыслы России»;

Дьякова Т.А.: «Золотое кольцо России»

О России по-русски: учебное пособие для иностранных студентов / Ж. И. Жеребцова, М. В. Холодкова, О. В. Толмачёва, Е. В. Дубровина, Э. Н. Дзайкос, И. Ю. Мизис, Т. А. Дьякова. — М.: Русский язык. Курсы, 2020. — 248 с.: ил.

ISBN 978-5-88337-837-8

Цель учебного пособия «О России по-русски» – познакомить иностранцев с национально-культурным многообразием России, её историей и современностью, воплощёнными в фольклоре, живописи, архитектуре, литературе, традициях, уникальных природных памятниках и т. д.

Пособие рассчитано на 72 часа аудиторной работы, содержит 19 уроков, а также вводный и итоговый уроки; направлено на совершенствование у иностранных учащихся, владеющих русским языком в объёме уровней В1–В2, языковой, коммуникативной, культуроведческой и межкультурной компетенций.

Аудиоматериалы доступны для скачивания и прослушивания через QR-код.

УДК 811.161.1
ББК 81.2Рус-96

ISBN 978-5-88337-837-8

© Издательство «Русский язык». Курсы, 2020
© Жеребцова Ж.И., Холодкова М.В., Толмачёва О.В.,
Дубровина Е.В., Дзайкос Э.Н., Мизис И.Ю., Дьякова Т.А., 2020

Репродуцирование (воспроизведение любым способом) данного издания без договора с издательством запрещается.

Предисловие

Цели и задачи. Знакомство иностранных учащихся с культурой России при изучении русского языка является важной составляющей формирования языковой, коммуникативной, культуроведческой и межкультурной компетенций. Задача учебного пособия **«О России по-русски»** — показать культурное многообразие России, широкую географию, богатую историю, многонациональность, особенности быта, занятий, традиций и обычаев. В пособии реализована практика отбора и презентации культуроведческого и страноведческого материала при помощи интерактивных приёмов и технологий обучения русскому языку в иностранной аудитории. Формирование представлений о национально-культурной специфике России реализуется в аспекте изучения русского языка.

Подходы и принципы. Использование учебного пособия «О России по-русски» на занятиях по русскому языку как иностранному осуществляется в рамках коммуникативно-деятельностного, функционального, лингвокультуроведческого, лингвострановедческого подходов к обучению. Организация учебного материала учитывает в качестве ведущего принцип взаимосвязанного обучения всем видам речевой деятельности и коммуникативную направленность обучения. Задания пособия направлены на развитие и совершенствование у инофонов речевых умений в области чтения, аудирования, говорения (монологической и диалогической речи), письма. В учебном пособии учитывается потребность обучающихся в демонстрации собственной национальной идентичности и презентации родной культуры, которая должна реализовываться на занятиях посредством русского языка. Материал учебного пособия способствует организации диалога культур.

Структура и содержание. Учебное пособие состоит из четырёх тематических разделов, вводного и итогового уроков.

Содержание вводного урока направлено на знакомство с процессом становления русской культуры, известными деятелями культуры и науки, которые оказали значительное влияние на формирование русской культуры, образцами произведений различных видов искусства.

Раздел **«Русский мир в искусстве»** посвящён изучению творческого наследия великих русских композиторов, художников, писателей и поэтов, специфики декоративно-прикладного искусства.

Раздел **«Истоки русской души»** раскрывает самобытность русской культуры, показывает духовную составляющую российских народов: религии, традиционные занятия, быт, национальную кухню, характер — и демонстрирует образцы проявления православной культуры в религиозных архитектурных памятниках, способы популяризации традиционных русских мероприятий, туристические маршруты.

Раздел **«Праздничные традиции россиян»** включает сведения об основных государственных и религиозных праздниках, их значении и традициях.

Раздел **«Преемственность поколений»** раскрывает замысел пособия с позиции передачи, сохранения и преумножения опыта и знаний от поколения к поколению.

Итоговый урок призван систематизировать полученные представления о русской культуре, обозначить перспективы дальнейшего изучения русского языка в аспекте русской культуры.







Методы и технологии. В пособии используются такие *интерактивные педагогические технологии*, как беседа, дискуссия, метод проектов, кейс-технология (анализ проблемных ситуаций), командные и ролевые игры, квест, создание синквейнов, включена работа с инфографикой, диаграммами, лентой времени, облаками слов. Учебные речевые ситуации предусматривают погружение иностранцев в российскую действительность. Для осуществления речевого межкультурного взаимодействия отобраны коммуникативные задачи, с которыми сталкиваются иностранцы при посещении России. Для наиболее эффективной организации процесса обучения речевому общению в пособии предлагаются *речевые модели* — коммуникативно-речевые блоки, соответствующие определённому функционально-семантическому типу текста. Они служат основой формирования высказывания по изучаемой теме в соответствии с коммуникативным заданием. Распределение учебного материала в рамках урока — от актуализации лексико-грамматических знаний к совершенствованию речевых умений.





Рубрики и блоки. В структуре уроков учебного пособия выделены рубрики для более чёткой организации учебного материала. Каждый урок открывает рубрика «*Давайте обсудим*», предполагающая активизацию учащихся, выявление имеющихся экстралингвистических знаний, введение в тему. С целью повторения грамматики и систематизации языковых знаний в рубрике «*Грамматическая подсказка*» приводится материал, задействованный на уроке и являющийся основой для совершенствования речевых навыков в рамках изучаемой темы. В рубрике «*Это интересно*» предлагается информация культуроведческого характера, способствующая углублению знаний и расширению представлений о России. Данные сведения могут быть изложены преподавателем в аудитории в устной форме и дополнены комментариями. Все уроки завершаются рубрикой «*Подводим итоги*», включающей вопросы рефлексивного характера. Некоторые задания объединены в блоки, что позволяет преподавателю при фрагментарной работе с учебным пособием сконцентрироваться на отдельной группе заданий, подчинённых одной задаче, или, наоборот, исключить их.

Аудитория и сроки. Учебное пособие предназначено для иностранных учащихся, владеющих русским языком в объёме уровней **В1–В2**, и рассчитано на освоение в течение **72** учебных часов, включая самостоятельное (групповое и индивидуальное) выполнение заданий проектного типа. Пособие может быть рекомендовано при обучении иностранных граждан на курсах русского языка в российских и зарубежных образовательных учреждениях. Материал книги будет полезен в качестве дополнительной учебной литературы для осваивающих русский язык как неродной, второй родной, а также как источник учебно-методической информации для студентов, изучающих теоретические и практические основы методики преподавания русского языка как иностранного.

Ж. И. Жеребцова

Условные обозначения

-  > Послушайте аудиозапись
-  > Посмотрите видеозапись
-  > Игра
-  > Домашнее задание

-  > Найдите информацию в Интернете
-  > Работайте в группе
-  > Работайте в паре
-  > Ключи



РУССКИЙ МИР В ИСКУССТВЕ

УРОК 1. Музыка и хореография

УРОК 2. Искусство русского слова

УРОК 3. Русская живопись

УРОК 4. Народные промыслы России

УРОК 1

Музыка и хореография

Лексика	музыкальные инструменты и жанры
Грамматика	сравнительная степень прилагательных
Речевые ситуации	описание впечатлений от прослушанной музыки • сообщение биографических сведений, информации о жизни и творчестве композиторов, собственном отношении к музыкальному произведению



ДАВАЙТЕ ОБСУДИМ

1. Какую музыку вы любите?
2. Часто ли вы посещаете музыкальные мероприятия?
3. Рассмотрите схему и скажите, чем отличаются друг от друга музыкальные направления.
4. Какую музыку и в каких ситуациях вы слушаете?

Например: Я слушаю классическую музыку, когда мне грустно.

Народная



Музыка

Современная



Классическая



Задание 1.

А. Рассмотрите иллюстрации. Подпишите, как называются эти музыкальные инструменты.

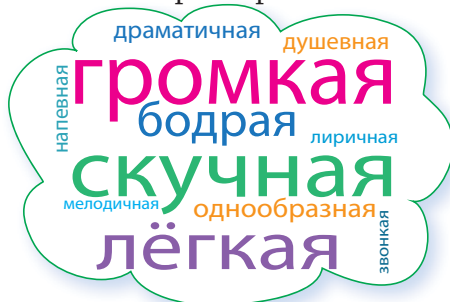


Слова для справок: скрипка, баян, арфа, флейта, барабаны, фортепиано, гитара, балалайка, труба.

Б. На каких из этих музыкальных инструментов исполняют народную музыку, классическую, современную?



Задание 2. Найдите и послушайте русские народные песни «Калинка» и «Во поле берёза стояла». Определите, какие прилагательные из облака слов характеризуют русскую народную песню. Дополните своими характеристиками.



Задание 3.

А. Образуйте слова по образцу.

Образец: пианино — пианист; скрипка — скрипач.

Флейта, гитара, баян, виолончель, гармонь, саксофон, труба.

Б. Сравните звучание указанных музыкальных инструментов.

ГРАММАТИЧЕСКАЯ ПОДСКАЗКА

Прилагательное

добрый

тихий

Сравнительная степень

добрее

более (менее) добрый

тише

более (менее) тихий

Задание 4.

А. Соедините слово с его значением.

аккомпанировать (*кому? на чём?*) ●

исполнять (песню, музыку) ●

композитор ●

репетировать (*что?*) ●

выступить (*где?*) ●

консерватория ●

а) повторять произведения перед концертом

б) высшее учебное заведение, в котором получают музыкальное образование

в) петь песню, играть музыкальное произведение

г) играть на музыкальном инструменте, когда кто-нибудь, например, поёт

д) автор музыки

е) петь, играть на музыкальном инструменте, танцевать на сцене перед публикой

Б. Составьте предложения со словами из первого столбика.

Задание 5. Прочитайте за преподавателем слова и словосочетания, которые встретятся в тексте задания 6. Уточните значение незнакомых слов в словаре или у преподавателя.

Кама, Удмуртия, Воткинск, Чайковский, заводской город, машиностроительный завод, угасать, замечательно, двухэтажный дом, заботливый, звучать, преподавать в консерватории, концертный зал, равнодушный, духовно богаче.



Задание 6. Прочитайте и озаглавьте текст. Задайте друг другу 2-3 вопроса по тексту.

Недалеко от реки Камы в Удмуртии есть старый заводской город — Воткинск, известный своим машиностроительным заводом, но не только им. В 1840 году 7 мая здесь в двухэтажном доме в семье горного инженера, директора завода, родился Петя Чайковский, будущий композитор. Восемь лет он прожил в этом городе в дружной, заботливой семье. Музыка всегда звучала вокруг него. Мать его, Александра Андреевна, замечательно играла на рояле и пела. Играл на флейте и пел отец. Музыка Пётр Ильич начал учиться с детства. Но серьёзно стал заниматься ею только в 21 год в Петербурге. Позже, уже в Москве, Чайковский начал преподавать в консерватории и, конечно же, писать музыку, известную теперь во всём мире.

Давно нет Петра Ильича, но память о нём не угасает. В центре Москвы находятся улица и концертный зал, которые носят имя великого композитора. В России есть город, названный в его честь, — Чайковский. Ежегодно в Москве проводится конкурс имени П. И. Чайковского, на который приезжают музыканты из разных стран мира. Музыка Чайковского не устаревает, она не оставляет равнодушными людей во всём мире, делает человека добрее, духовно богаче и чище.



Пётр Ильич Чайковский
Художник Н. Кузнецов

Задание 7. Ответьте на вопросы «да» или «нет» в соответствии с содержанием текста. Исправьте неверные предложения.

- 1. Город Воткинск знаменит только своим заводом.
- 2. Пётр Ильич родился в бедной семье.
- 3. Его мать прекрасно играла на флейте.
- 4. Его отец хорошо пел.
- 5. П. И. Чайковский начал преподавать в Петербурге.
- 6. Его музыка понятна только русским.

Задание 8. Продолжите предложения.

- 1. Восемь лет Пётр Чайковский прожил в городе Воткинске в ...
- 2. Музыка Пётр Ильич начал учиться ...
- 3. Давно нет Петра Ильича, но память о нём ...
- 4. В Москве ежегодно проводится конкурс ...
- 5. Музыка Чайковского делает человека добрее, ...

ЭТО ИНТЕРЕСНО

Кембриджский университет без защиты диссертации удостоил Петра Ильича Чайковского звания доктора музыки, а Академия изящных искусств Парижа избрала его своим членом-корреспондентом.



Задание 9. Послушайте текст. Ответьте на вопросы, используя данные модели в соответствующей форме:



Кто интересуется **чем** (№ 5).

Кто восхищается **чем** (№ 5).

Кто собирает **что** (№ 4).

Кто радуется **чему** (№ 3).

1. Сколько лет было Чайковскому, когда он начал писать музыку?
2. Где учился П. И. Чайковский?
3. В каком году он начал работать в консерватории?
4. Чем интересовался П. И. Чайковский?
5. Чем он восхищался?
6. Что он собирал?
7. Чему он умел радоваться?

Задание 10. Найдите соответствия.

симфония ●

балет ●

опера ●

оперетта ●

оркестр ●

а) спектакль, где артисты не говорят, а поют под музыку оркестра

б) большое музыкальное произведение для оркестра

в) группа музыкантов, которые вместе исполняют музыкальное произведение на разных инструментах

г) спектакль, в котором артисты и говорят, и танцуют, и поют под музыку оркестра

д) спектакль, где артисты не говорят, а танцуют под музыку оркестра

Задание 11. Перед вами список важнейших произведений Чайковского. Скажите, в каком году они были созданы.

Используйте конструкцию: ... был(а) создан(а)/написан(а) ...

Первый концерт для фортепиано с оркестром 1875

Балет «Лебединое озеро» 1876

Четвёртая симфония 1877

Опера «Евгений Онегин» 1878

Опера «Пиковая дама» 1890

Балет «Щелкунчик» 1892

Шестая симфония 1893

Задание 12. Прочитайте слова, которыми можно охарактеризовать музыкальное произведение. Дополните другими прилагательными.

Сильное, яркое, эмоциональное, динамичное, медленное, впечатляющее, скучное, весёлое, грустное, нежное, тревожное,



Задание 13. Посмотрите на фотографию. Как вы думаете, какому из перечисленных выше произведений Чайковского она соответствует?



Задание 14. Прочитайте слова за преподавателем, следите за ударением. Уточните значение незнакомых слов в словаре или у преподавателя.

За́мок, собира́ться, бал, неvéста, грусти́ть, ста́я, заколдова́ть, колдúн, обма́нуть, бу́ря, сража́ться, побежда́ть, Оди́ллия, Оде́тта, Зи́гфрид.

Задание 15. Прочитайте части текста. Соотнесите их с фотографиями.

- А. Принц очень рад, он думает, что Одилия — это Одетта. Но потом он видит в окне Одетту-лебедя и понимает, что его обманули. Принц спешит к лебединому озеру.
- Б. На балу Зигфриду нужно будет выбрать себе невесту. В замке весело, но Зигфрид грустит, ему не нравится ни одна из девушек на балу.
- В. В замке бал. Вдруг входит незнакомый гость. Это Злой гений. Он привёл на бал свою дочь Одилию (Чёрный лебедь). Она очень похожа на Одетту, только носит чёрное платье.
- Г. Начинается буря. Принц сражается со Злым гением и побеждает его.
- Д. Королева лебедей — прекрасная Одетта. Принц полюбил Одетту. Злой колдун видит это, но ничего не может сделать.
- Е. Вдруг он видит стаю белых лебедей, которые летят на озеро. Принц идёт за ними. Белые лебеди — это девушки, которых заколдовал Злой гений.



1



2



3



4



5



6



Задание 16. Найдите и посмотрите фрагменты балета П. И. Чайковского «Лебединое озеро». Вслушайтесь в музыку и ответьте на вопросы.

1. «**Тема лебедя**». Какая музыка по характеру? Почему?
2. «**Танец маленьких лебедей**». Какая музыка по характеру? Почему? Что хочется под неё делать?
3. «**Па-де-де Чёрного лебедя**». Что произошло с музыкой? Почему?

Задание 17. Посмотрите на фотографии 2, 5, 6 задания 15. Как вы думаете, какая музыка должна звучать во время этих событий?

Задание 18. Опираясь на фотографии и информацию урока, расскажите о балете «Лебединое озеро». Используйте данные модели:



Это музыкальное произведение написано **кем** (№ 5).
 Этот балет был написан **когда** (№ 6).
 Сначала/потом/затем мы видим **что** (№ 4).
 В это время звучит **какая** музыка, потому что
 Я думаю, в это время должна звучать **какая** музыка, потому что
 Я бы хотел(а)/не хотел(а) посмотреть этот балет, потому что
 Я уже видел(а) этот балет. Он мне понравился/не понравился, потому что



Задание 19. Познакомьтесь с именами других великих композиторов России. Сделайте презентацию об одном композиторе и подготовьте устное сообщение. При подготовке сообщения ориентируйтесь на план и речевые модели, данные в задании 7 вводного урока.

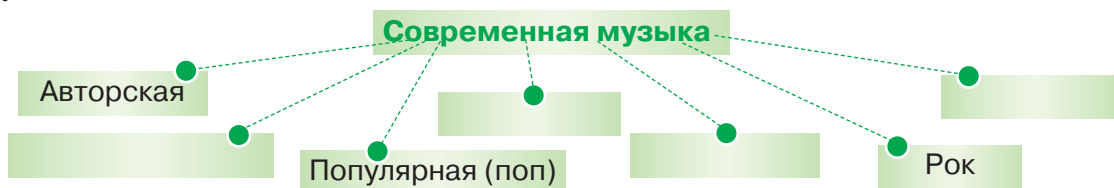
Н. А. Римский-Корсаков
М. И. Глинка

М. П. Мусоргский
С. В. Рахманинов

Д. Д. Шостакович
С. С. Прокофьев

Задание 20.

А. Дополните схему и расскажите, чем отличаются друг от друга жанры современной музыки.



Б. Попробуйте в собственной схеме отразить направления современного танца. Скажите, чем они отличаются (используйте сравнительную степень прилагательных).

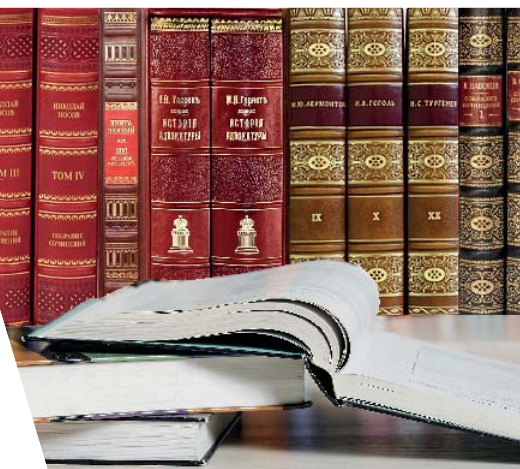
В. Расскажите о своём любимом исполнителе, композиторе или танцоре.

ПОДВОДИМ ИТОГИ

- ✓ Как вы предпочитаете слушать музыку — на концерте или в записи? Объясните почему.
- ✓ Приходилось ли вам бывать на балете? Расскажите о своих впечатлениях.
- ✓ О каких композиторах вы узнали на уроке?
- ✓ Какое музыкальное произведение вы можете слушать много раз?
- ✓ Как вы понимаете высказывание П. И. Чайковского: «Музыка есть сокровищница, в которую всякая национальность вносит своё на общую пользу»?



- Лексика** жанры литературы, их характеристика • выдающиеся деятели русской литературы • лауреаты Нобелевской премии
- Грамматика** словосочетание • падежное управление
- Речевые ситуации** определение литературных жанров • сообщение биографических сведений, информации о литературном творчестве



ДАВАЙТЕ ОБСУДИМ

1. Какие ассоциации у вас возникают со словом *литература*?
2. Есть ли у вас любимый писатель? Почему его творчество привлекло ваше внимание?
3. Каких русских писателей вы знаете?
4. Рассмотрите облако слов. Что вам известно об этих людях?



Задание 1. Прочитайте слова. Объясните разницу между данными понятиями.

Поэт, прозаик, драматург, писатель, творец, художник.

Задание 2.

А. Прочитайте названия литературных жанров. Дайте каждому характеристику, используя речевые модели:



Что (№ 1) — это **какой** жанр литературы.

Для чего (№ 2) характерно **что** (№ 1).

- | | |
|------------------|---|
| 1) сказка | а) объективное изображение мира |
| 2) роман | б) повествование о событиях |
| 3) повесть | в) изображение внутреннего мира человека |
| 4) рассказ | г) изображение героев в действиях, конфликтах |
| 5) поэма | д) монологи и диалоги |
| 6) стихотворение | е) описание |
| 7) комедия | ж) изображение фантастического мира |

Б. Расскажите, какие ещё жанры вам известны и что для них характерно.



Задание 3.

А. Прочитайте текст и впишите в таблицу имена русских поэтов и писателей.

В истории русской литературы есть два важных периода — Золотой век и Серебряный. В эти периоды появилось особенно много талантливых поэтов и писателей.

Золотой век русской литературы — это время расцвета русской литературы XIX века. О выдающихся писателях Золотого века можно говорить часами: Пушкин, Лермонтов, Некрасов, Гоголь... Это и Толстой, роман которого «Война и мир» знаменит на весь мир, и Достоевский — классик психологического романа. Все эти имена известны каждому школьнику в России.

Серебряный век русской литературы — это конец XIX — начало XX века. В это время появляется много новых литературных направлений, блестящих поэтов: Блок, Гумилёв, Ахматова, Маяковский, Цветаева, Брюсов... Имена гениальных художников Серебряного века можно перечислять долго, и творчество каждого заслуживает пристального внимания.

Золотой век	Серебряный век

Б. Кого из перечисленных поэтов и писателей вы уже знаете? О ком слышите первый раз?

ГРАММАТИЧЕСКАЯ ПОДСКАЗКА

Лауреат¹

Сколько раз?	Какой степени (уровня)?	Какого года?	Чего (какой премии)?
дважды	первой степени	2019 года	конкурса
трижды	второй степени	1965 года	фестиваля
	третьей степени		Нобелевской премии

¹ **Лауреат** (от лат. *laureatus* — «увенчанный лаврами») — человек, который получил высшую награду, премию.



**Нобелевская премия по литературе
за произведения на русском языке**



лауреат 2015 года — **Светла́на Алекси́евич**.

«За многоголосое творчество — памятник страданию и мужеству в наше время».



лауреат 1987 года — **Ио́сиф Бро́дский**.

«За всеобъемлющее творчество, пропитанное ясностью мысли и страстностью поэзии».



лауреат 1970 года — **Алекса́ндр Солже́ницын**.

«За нравственную силу, с которой он следовал непреложным традициям русской литературы».



лауреат 1965 года — **Михаи́л Шо́лохов**.

«За художественную силу и цельность эпоса о донском казачестве в переломное для России время».



лауреат 1958 года — **Бори́с Пастерна́к**.

«За значительные достижения в современной лирической поэзии, а также за продолжение традиций великого русского эпического романа».



лауреат 1933 года — **Ива́н Бу́нин**.

«За строгое мастерство, с которым он развивает традиции русской классической прозы».



Задание 4. Найдите и выпишите информацию о главных произведениях нобелевских лауреатов. К каким литературным жанрам относятся эти произведения?

Задание 5. Прочитайте отрывок из стихотворения русского поэта XIX века. Каким настроением оно проникнуто? О чём оно?

Не то, что мните¹ вы, природа:
Не слепок², не бездушный лик³ —
В ней есть душа, в ней есть свобода,
В ней есть любовь, в ней есть язык...
Ф. И. Тютчев

¹ мните = думаете

² слéпок = копия

³ лик = лицо



Задание 6. Прочитайте отрывки из стихотворений. Подберите к каждому иллюстрацию, объясните свой выбор, подчеркнув главные слова в тексте.



1

А

Ты, высокое небо, далёкое,
Беспредельный простор голубой!
Ты, зелёное поле широкое!
Только к вам я стремлюся душой.
И. А. Бунин



4



2

Б

Под голубыми небесами
Великолепными коврами,
Блестя на солнце, снег лежит;
Прозрачный лес один чернеет,
И ель сквозь иней зеленеет,
И речка подо льдом блестит.
А. С. Пушкин



5



3

В

Белая берёза
Под моим окном
Принакрылась снегом,
Точно серебром.
С. А. Есенин



6

Задание 7. Как вы понимаете слова поэта Евгения Евтушенко: «Поэт в России — больше, чем поэт»? Какое значение в культуре вашей страны имеют поэт и поэзия?



Задание 8. Познакомьтесь с некоторыми именами великих русских писателей и поэтов. Выберите одно имя, сделайте презентацию и подготовьте устное сообщение. При подготовке сообщения ориентируйтесь на план и речевые модели, данные в задании 7 вводного урока.

А. С. Пу́шкин

Л. Н. Толсто́й

С. А. Есе́нин

Н. В. Го́голь

Ф. М. Досто́евский

А. А. Ахма́това

И. С. Турге́нев

А. П. Че́хов

В. В. Маяко́вский

ПОДВОДИМ ИТОГИ

- ✓ Какой литературный жанр вам ближе? Объясните почему.
- ✓ О каких русских поэтах и писателях вы узнали на уроке?
- ✓ С творчеством какого русского поэта/писателя вы хотели бы продолжить знакомство?
- ✓ Какое произведение русской литературы вы хотели бы прочитать?
- ✓ Попробуйте перевести фрагмент стихотворения с русского языка на родной. Расскажите, с какими трудностями сталкивается переводчик.



Содержание

Предисловие	3
ВВОДНЫЙ УРОК. Русская культура: истоки, развитие, наследие	5
РУССКИЙ МИР В ИСКУССТВЕ	
УРОК 1. Музыка и хореография	18
УРОК 2. Искусство русского слова	25
УРОК 3. Русская живопись	29
УРОК 4. Народные промыслы России	34
ИСТОКИ РУССКОЙ ДУШИ	
УРОК 5. Религии России	47
УРОК 6. Золотое кольцо России	57
УРОК 7. Быт народов России	68
УРОК 8. Русская национальная кухня	82
УРОК 9. Русский характер	93
ПРАЗДНИЧНЫЕ ТРАДИЦИИ РОССИЯН	
УРОК 10. Новый год	102
УРОК 11. Рождество	108
УРОК 12. Масленица	114
УРОК 13. 8 Марта	123
УРОК 14. Пасха	128
УРОК 15. День Победы	133
Итоговая игра по теме «Праздничные традиции россиян».	
Праздничный калейдоскоп	139
ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ ПОКОЛЕНИЙ	
УРОК 16. Современная российская семья: проблемы и ценности	143
УРОК 17. Образование в России	153
УРОК 18. Памятники великим людям России	165
УРОК 19. Семь чудес России	177
ИТОГОВЫЙ УРОК. Добро пожаловать в Россию!	185
Послесловие	187
Ключи	188
Список литературы	190
Приложения	197