

УДК 811.161.1
ББК 81.2 Рус-96
Т52

Адаптация текста, комментарий: *Еремина Н.А.*
Задания: *Старовойтова И.А.*

Толстой, А.К.

Т52 Встреча через триста лет. Книга для чтения с заданиями /
А.К. Толстой — М.: Русский язык. Курсы, 2017. — 56 с.
(Серия «КЛАСС!ное чтение»)
ISBN 978-5-88337-466-0

В книге представлен рассказ русского писателя XIX века А.К. Толстого «Встреча через триста лет». Этот необыкновенный рассказ будет интересен для любителей мистики. Героиня вспоминает, как в юности попала в заколдованный лес на бал с призраками. Так началось её удивительное приключение, которое закончилось самым неожиданным образом.

Текст рассказа адаптирован (С1), сопровождается комментарием, заданиями на понимание прочитанного и на развитие речи. В книге приводятся наиболее интересные факты из жизни А.К. Толстого.

УДК 811.161.1
ББК 81.2 Рус-96

В оформлении обложки использован рисунок Т.А. Ляхович

ISBN 978-5-88337-466-0

© Издательство «Русский язык». Курсы,
адаптация текста, комментарий, задания,
оформление, 2017

Содержание

Предисловие	4
Толстой Алексей Константинович	5
Встреча через триста лет	8
Комментарий	36
Задания	40

Встрѣча чѣрез триста лет

Мы сидѣли чудѣсной лѣтней ночью у нашей бабушки в саду, одни — собравшись вокруг стола, на котором горѣла лампа, другіе же — расположившись на ступенях террасы. Время от времени лёгкое дуновение ветерка доносило до нас волну воздуха, напоённого благоуханием цветѳв, или дальний отголѳсок деревенской песни, а потом всё опять затихало, и слышно было только, как о матовый колпак лампы бьются крыльями ночные мотыльки.

— Ну что ж, дѣти мои, — проговорила бабушка, — вы не раз просили меня рассказать какую-нибудь старую исторію о привидѣниях... Если есть желаніе, садитесь в кружок, а я вам расскажу один слѳчай из времѳн моей молодости, от которого вы все дрожать будете, как только останетесь одни и ляжете спать.

Недаром эта ночь, такая тихая, напоминает мне дѳброе старое время, а ведь вот — можете, если угодно, смеяться надо мной — мне уже много лет кажется, что и природа стала не так хороша, как была когда-то. Нет больше тех чудѣсных, тёплых и свѣтлых дней, таких свѣжих цветѳв, таких сочных плодов; да, кстати, по поводу плодов, — не забыть мне никогда корзинку персиков, что прислал мне однажды маркиз* д'Юрфѳ, молодой безумец, ухаживавший за мной потому, что на лице у меня он нашѳл какую-то необыкновенную черточку, от которой и потерял голову.

По правде сказать, я недурна была в то время, и тот, кто сейчас видит мои морщины и сѣдые волосы,

не подозревает, что король Людовик Пятнадцатый* прозвал меня розой Арденн* — имя, которое я вполне заслуживала, ибо вонзила немало шипов в сердце его величества*.

А что касается маркиза д'Юрфэ, то могу вас уверить, дети мои, что, если бы он только захотел, я не имела бы удовольствия быть вашей бабушкой или, во всяком случае, вы носили бы другую фамилию. Но мужчинам совершенно недоступен смысл нашего кокетства: они либо приходят в неистовство, которым возмущают нас, либо, как дети, впадают в отчаянье и бросаются в бегство к какому-нибудь правителю Молдавии, как оно и было с этим сумасшедшим маркизом, с которым я потом встречалась много лет спустя, и он, скажу я вам, не сделался более благоразумным.

Возвращаясь к корзинке персиков, подаренной маркизом, скажу вам, что получила её незадолго до его отъезда, в День святой Урсулы*, то есть в мои именины, а они, как вам известно, в октябрé, когда раздобыть персики почти невозможно. Этот знак внимания явился следствием того, что д'Юрфэ держал пари с вашим дедом, который уже начинал ухаживать за мною и так был смущён удачей своего соперника, что на целых три дня заболел.

У этого д'Юрфэ была благороднейшая внешность, какую мне вообще приходилось видеть, за исключением одного лишь короля, который, будучи уже немолодым, по праву считался самым красивым дворянином* Франции. Ко всем внешним достоинствам у маркиза было ещё одно преимущество, которое, могу признаться в этом теперь, — имело для нас, молодых женщин, притягательную силу. Он был величайший в мире бездельник, и я часто задавала себе вопрос,

Задания

Проверьте, как вы поняли текст

Ответьте на вопросы.

1. Какой историей герцогиня де Грамон решила развлечь молодёжь?
2. Чем привлёк внимание герцогини маркиз д'Юрфе?
3. Чем отличался маркиз д'Юрфе от мужа рассказчицы?
4. Какие воспоминания герцогини были связаны с именем Обербуа?
5. Как семья герцогини получила во владение замок Обербуа?
6. Почему герцогиня должна была покинуть на время Париж?
7. Что случилось по дороге в Арденны?
8. В чём обвиняли рыцаря Бертрана и Жанну де Рощегю?
9. О чём догадались и что постарались сохранить в тайне от герцогини де Грамон её отец и господин де Бельевр?

Отметьте предложения, где написана правда → П, а где написана неправда → Н.

1. Командор де Бельевр был влюблён в герцогиню де Грамон.
2. Во время путешествия в замок отца герцогиня была в маске, чтобы её не узнал маркиз д'Юрфе.
3. Герцогиня встретила с давно умершим поклонником своей прапрабабушки.

Найдите в тексте.

Текст письма отца герцогини де Грамон.

Предание о священнике из Обербуа.

Текст записки, брошенной на колени герцогини во время путешествия в замок отца.

Выполните тест.

Выберите правильный вариант ответа к каждому из заданий и отметьте его в рабочей матрице. Проверьте себя по контрольной матрице. (Ответы смотрите в конце книги.)

Образец:

1	A	B	B
---	---	----------	---

1. Действие рассказа происходит
(A) в России
(B) в Молдавии
(B) во Франции
2. Действие рассказа происходит
(A) в XV веке
(B) в XVIII веке
(B) в XX веке
3. Рассказ ведётся от лица
(A) командора де Бельевра
(B) маркиза д'Юрфе
(B) герцогини де Грамон
4. Молодёжь просила бабушку рассказать
(A) о любовных романах
(B) о своей молодости
(B) о привидениях
5. Король Людовик Пятнадцатый прозвал герцогиню розой Арденн из-за её
(A) внешности
(B) отношения к мужчинам
(B) любви к природе
6. Герцогиню с маркизом д'Юрфе познакомил
(A) командор де Бельевр
(B) несчастный случай
(B) отец девушки
7. Путешествие в Арденны герцогиня
(A) попыталась расстроить