

УДК 811.161.1
ББК 81.2 Рус-96
К92

Адаптация текста, комментарий: *Еремина Н.А.*
Задания: *Старовойтова И.А.*

Куприн, А.И.

К92 **Гранатовый браслет:** Книга для чтения с заданиями /
А.И. Куприн. — М.: Русский язык. Курсы, 2015. — 56 с.
(Серия «КЛАСС!ное чтение»).

ISBN 978-5-88337-378-6

В книге представлена повесть «Гранатовый браслет» известного русского писателя первой половины XX века А.И. Куприна.

Это грустная история маленького чиновника, который восемь лет был безнадежно влюблен в замужнюю княгиню. Может быть, это была любовь, о которой мечтает каждая женщина?

Текст повести адаптирован (В1), сопровождается комментарием, заданиями на понимание прочитанного и на развитие речи. В книге приводятся наиболее интересные факты из жизни А.И. Куприна.

УДК 811.161.1
ББК 81.2 Рус-96

Учебное издание

Куприн Александр Иванович
ГРАНАТОВЫЙ БРАСЛЕТ

Редактор: *Н.А. Еремина*. Корректор: *О.Ч. Кохановская*.
Верстка: *Е.П. Бреславская*

Подписано в печать 13.03.2015. Формат 60×90/16
Объем 3,5 п.л. Тираж 1000 экз. Зак.

Издательство ООО «Русский язык». Курсы
125047, Москва, 1-я Тверская-Ямская ул., д. 18
Тел./факс: +7(499) 251-08-45, тел.: +7(499) 250-48-68
e-mail: russky_yazyk@mail.ru; rkursy@gmail.com; ruskursy@gmail.com
www.rus-lang.ru

Отпечатано с готового оригинал-макета издательства в ООО «Мастер Студии»
432071, г. Ульяновск, ул. Марата, д. 8; тел.: 8(8422) 44-56-08

В оформлении обложки использован рисунок Т.А. Лихович

ISBN 978-5-88337-378-6

© Издательство «Русский язык». Курсы, адаптация
текста, комментарий, задания, оформление, 2015

Содержание

Предисловие	4
Куприн Александр Иванович	5
Гранатовый браслет	9
Комментарий	42
Задания	45

Предания
Предвидение
Прэдки
Презрение
Прибóй
Пронзить
Прохлада

Разоренó
Рана
Растрата
Расходы
Ревматизм
Резедá
Рóза

Сáжа
Сатирический (сати́ра)
Свечá
Скамеечка (скамейка)
Слагаться
Сокровище
Сосна́
Сплётничать

Сражение
Страстный
Суеверный
Сюрприз

Терра́са
Трагедия
Трево́га
Трубочи́ст

Узо́р
Умолять
Унаследовать

Фамильярный
Фантазерка
Флиртовать
Футля́р

Хвасту́н
Храбро́й

Шпио́нить
Щекотáть

Эпизо́д

Гранáтовый* браслét

L. van Beethoven. 2 Son. (op. 2, № 2).
Largo Appassionato*

1

В середине августа вдруг подул сильный ветер, начались дожди. Так бывает на северном *побережье* Чёрного моря.

Отдыхающие морского курорта, в основном греки и евреи, начали переезжать в город.

Но к началу сентября погода неожиданно стала лучше. Сразу наступили тихие, солнечные и тёплые дни, каких не было даже в июле.

Княгиня* Вера Николаевна Шейна, жена предводителя дворянства*, не могла уехать с *дачи*, потому что в их городском доме ещё не закончился ремонт. И теперь она очень радовалась тёплым дням, тишине, чистому воздуху и *ласковому* солёному ветерку с моря.

2

Сегодня был день её именин* — 17 сентября. С детства она всегда любила этот день и всегда ждала от него чего-то счастливого и чудесного. Муж уезжал по делам в город. Утром он положил ей на ночной столик *футляр* с прекрасными серьгами из *жемчужин*, и этот подарок ещё больше радовал её.

Она была одна в доме. Её холостой брат Николай, товарищ прокурора*, жил вместе с ними, он тоже уехал в город, в суд. К обеду муж обещал привезти самых близких знакомых. Хорошо получилось, что именины

3. Выберите правильный вариант употребления глаголов движения с приставками, неправильный вариант зачеркните.

Образец: Однажды, во время танцев, вечером я ~~дошёл~~ / **вошёл** в сени, куда скрылась и моя болгарочка.

1. Холостой брат Николай, товарищ прокурора, тоже **проехал** / ~~ухал~~ в город, в суд.

2. К обеду муж обещал **обвезти** / **привезти** самых близких знакомых.

3. Анна обещала **приехать** / **отъехать** пораньше, чтобы помочь сестре принимать гостей и по хозяйству.

4. Он был храбрым офицером. Участвовал при переправе через Дунай, **переходил** / **приходил** Балканы.

5. Вера не играла, она хотела **обойти** / **выйти** на террасу, где накрывали стол к чаю, но вдруг её позвала из гостиной горничная.

6. **Вошёл** / **Ушёл** я в один дом и вижу хорошенькую болгарочку.

7. Вера **перешла** / **подошла** к мужу и сказала ему тихо: «Пойди посмотри... там у меня в столе лежит красный футляр, а в нём письмо. Прочитай его».

8. Фриессе **перевёз** / **довёз** Веру Николаевну до ворот её дачи и быстро исчез в темноте.

9. А теперь, друзья мои, вы извините меня, если я **подойду** / **пойду** на минутку к себе.

10. Вы позволите мне **пройти** / **отойти** на десять минут?

11. Она думала о том, что мимо неё **прошла** / **ушла** большая любовь, которая повторяется только один раз в тысячу лет.

4. Выберите правильный вариант употребления союза, союзного слова, неправильный вариант зачеркните.

Образец: Хорошо получилось, **что** / **чтобы** именины были летом на даче.

1. Не лезь на смерть, **пока** / **так как** тебя не позовут.

2. Подумай обо мне, и я буду с тобой, **потому что** / **потому** мы с тобой любили друг друга только одно мгновение, но навеки.

3. Я думаю, **что** / **чтобы** нам, северянам, никогда не понять прелести моря.

4. Но последним вашим поступком, именно присылкой этого вот самого гранатового браслета, вы переступили те границы, **когда** / **где** кончается наше терпение.

5. Почерк оказался ей знакомым, но, как настоящая женщина, она сейчас же отложила записку в сторону, **что** / **чтобы** посмотреть на браслет.

5. Замените прямую речь косвенной. Запишите свой вариант.

Образец: Вы простили их? — спросила Вера дедушку.
— Вера спросила дедушку, простил ли он их.

1. Помнишь лес у нас в имении Егоровском? — спросила Вера у Анны.

2. Где ты нашла такое чудо? — поинтересовалась Вера у сестры.

3. Будет сестра Васи и профессор Спешников, — сказала Вера.

6. Выберите правильный вариант употребления наречия в предложении, неправильный вариант зачеркните.

Образец: Господин Желтков **дома** / **домой**? — спросил Николай Николаевич.

1. Она посмотрела **вниз** / **внизу** и вдруг вскрикнула и отшатнулась назад с полдневным лицом.

2. А мужчины пусть **сюда** / **здесь** уходят курить.

3. Ты хочешь **здесь** / **сюда** принимать гостей? — спросила Анна.

4. Однако всё-таки пойдём посмотрим, что **там** / **туда** нас делается.

5. Конечно, со временем **сюда** / **здесь** будут стихотворные объяснения к рисункам.