

Содержание

4 **НОВОСТИ О ПРОШЛОМ**

ТЕМА НОМЕРА

6 **КОСМИЧЕСКАЯ ПОБЕДА**

60 лет назад свершилось событие, которое в судьбе нашей страны сопоставимо с Днем Победы. Только это была мирная победа – космическая

Арсений ЗАМОСТЬЯНОВ

14 **КОМАНДА ПЕРВЫХ**

Помимо Юрия Гагарина к первому, а значит, самому трудному полету в космос готовились еще 19 человек. Почему не всем потенциальным космонавтам удалось осуществить свою мечту?

Вадим ЭРЛИХМАН

18 **«КАКИМ ОН ПАРНЕМ БЫЛ!»**



Самая неофициозная биография Юрия Гагарина вышла несколько лет назад в серии «ЖЗЛ». О судьбе первого космонавта Вселенной, его характере и всемирной славе «Историк» рассказал автор книги, писатель Лев ДАНИЛКИН

24 **ДВА ГЕНЕРАЛА**

У первых советских космонавтов было два строгих «отца» – космический и земной. На борту корабля каждый их шаг регулировал Сергей Королев, а на земле их так же бдительно опекал начальник отдела по подготовке полетов Николай Каманин

Иван ИЗМАЙЛОВ

30 **ОТКРЫТИЕ КОСМОСА**

Писатель и историк науки Владимир ГУБАРЕВ входил в узкий круг журналистов, лично знавших всех великих основоположников космонавтики начиная с Сергея Королева и Юрия Гагарина. В интервью «Историк» он размышляет о победах и проблемах космической отрасли

МЕСЯЦ В ИСТОРИИ

38 **СОБЫТИЯ АПРЕЛЯ**



ДРЕВНЯЯ РУСЬ

42 **АННА РУССКАЯ**
О дочери Ярослава Мудрого, которая стала женой французского короля и оставила яркий след в истории средневековой Франции, в интервью «Историк» рассказал доктор исторических наук Александр НАЗАРЕНКО



ВЫСТАВКА

48 **АРТЕФАКТЫ ЭПОХИ СМУТЫ**

В Музеях Московского Кремля открывается выставка «Закат династии. Последние Рюриковичи. Лжедмитрий». Представленные на ней предметы и документы являются живым напоминанием о Смутном времени начала XVII века

Вадим ЭРЛИХМАН



ДАТА



54 **РАЗЪЕДИНЕННЫЕ ШТАТЫ АМЕРИКИ**

Конфликт между Севером и Югом США по вопросу о рабовладении привел к полномасштабной Гражданской войне. Она началась 160 лет назад, в апреле 1861 года. О ее причинах, ходе и последствиях «Историк» рассказал автор биографии президента Авраама Линкольна, кандидат исторических наук Дмитрий ОЛЕЙНИКОВ

ИСТОРИЯ XX ВЕКА

62 **«ОН ЛЕНИН, ОН НАША МАМА»**

Победившая советская власть пробовала внедрять новые методы и формы во всех сферах: искусстве, промышленности, семье. В том числе и в воспитании детей

Марина ДАВЫДОВА

РАСПАД СССР

66 **КАЗУС ГАМСАХУРДИА**

Общая картина распада Союза не была бы полной без истории об этой закавказской республике. 30 лет назад, в апреле 1991 года, Грузия одной из первых союзных республик объявила о выходе из СССР

Сергей МАРКЕДОНОВ



КНИЖНАЯ ЗАВИСИМОСТЬ

74 **ИЛЛЮЗИЯ ЛИБЕРАЛИЗМА**

Запад проигрывает войну за демократию: будущее человечества вряд ли окажется «стабильно демократическим и либеральным». Почему это происходит?

Валерий ФЕДОРОВ

НОТА ВЕНЕ!

76 **ЧТО ПОЧИТАТЬ И ЧТО УВИДЕТЬ В АПРЕЛЕ**

ВЗГЛЯД

80 **ОН БЫЛ ПЕРВЫМ**

Юрий Гагарин. Что может быть труднее и почетнее роли первопроходца? Это был настоящий подвиг

Сергей КРИКАЛЁВ



ИСТОРИК

ИЗДАТЕЛЬ И УЧРЕДИТЕЛЬ
АНО «СРЕДСТВО МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ
ЖУРНАЛ «ИСТОРИК»

Главный редактор
Владимир Рудаков

Главный художник
Наталья Ветрова

Заместитель главного редактора
Арсений Замостьянов

Научный редактор
д. и. н. Александр Самарин

Обозреватели
д. и. н. Олег Назаров,
Никита Брусиловский,
Варвара Рудакова

Литературные редакторы
Ольга Куликова, Любовь Семенова

Редактор
к. и. н. Вадим Эрлихман

Выпускающий редактор
Евгения Леонтьева

Фоторедактор
Вероника Петрова

Помощник главного редактора
Варвара Забелина

Над номером работали
Марина Давыдова, Иван Измайлов,
Сергей Крикалёв, Наталья Львова,
Сергей Маркедонов,
Алексей Михайлов, Валерий Федоров

Журнал отпечатан в типографии
АО «Полиграфический комплекс
«Пушкинская площадь»
(г. Москва, ул. Шоссейная, д. 4Д)

Тираж 25 000 экз.

Цена свободная

Адрес редакции
115035, Россия, г. Москва, ул. Пятницкая, д. 18, стр. 1

Телефон редакции
8 (495) 966-09-04

e-mail: info@istorik.info

Сайт
www.istorik.rf

Свидетельство о регистрации ПИ № ФС77-68900
от 28 февраля 2017 года

Редакция не рецензирует рукописи и не вступает
в переписку

На обложке:
фото Legion-Media

ЖУРНАЛ ИЗДАЕТСЯ
ПРИ ФИНАНСОВОЙ ПОДДЕРЖКЕ
ПАО «ТРАНСНЕФТЬ»
И ПРИ УЧАСТИИ ФОНДА «ИСЭПИ»

Новости о прошлом

Подготовила Варвара РУДАКОВА

Доктору Лизе

В Подмосковье открыт первый в России памятник Елизавете Глинке

Памятник врачу Елизавете Глинке установили в подмосковном Красногорске у центра «Созвездие», где проходят реабилитацию дети, пострадавшие во время боевых действий в Донбассе. Автором монумента выступил народный художник России Салават Шербаков.

Елизавета Глинка (1962–2016) получила известность благодаря своей правозащитной и благотворительной деятельности. В 2007 году она основала международную общественную организацию «Справедливая помощь», основной задачей которой стало оказание помощи бездомным, умирающим больным, одиноким пенсионерам и инвалидам, которые лишились

жилья и средств к существованию. После начала конфликта на востоке Украины Доктор Лиза неоднократно выезжала в районы боевых действий и вывозила оттуда тяжелораненых детей, а с 2015 года регулярно летала с гуманитарными миссиями в Сирию. В свою последнюю поездку она отправилась, сопровождая партию медикаментов для сирийского госпиталя. 25 декабря 2016 года Елизавета



РИА НОВОСТИ

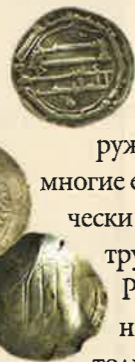
Глинка погибла в авиакатастрофе недалеко от Сочи. За несколько недель до гибели, 8 декабря, выступая в Кремле при вручении ей Государственной премии России за выдающиеся достижения в области правозащитной деятельности, она сказала: «Завтра я лечу в Донецк, а оттуда – в Сирию. Так же как и десятки других добровольцев, которые занимаются гуманитарной деятельностью. Мы никогда не уверены в том, что мы вернемся назад живыми, потому что война – это ад на земле, и я знаю, о чем я говорю. Но мы уверены в том, что добро, сострадание и милосердие работают сильнее любого оружия». В 2020 году на экраны страны вышел художественный фильм «Доктор Лиза», в котором главную героиню сыграла актриса Чулпан Хаматова.

Клад на обочине

Археологи выявили место, где черные копатели нашли клад дирхамов



Еще в мае 2016 года недалеко от реки Истья в Рязанской области два молодых человека с помощью металлоискателей нашли один из самых крупных кладов куфического серебра, когда-либо обнаруженных в бассейне Оки. Эта находка сразу привлекла внимание правоохранительных органов, и очень скоро серебро у незадачливых кладоискателей было



изъято. Однако специалисты, не звавшие места обнаружения клада, признавали, что многие его загадки раскрыть практически невозможно. По словам сотрудников Института археологии РАН, грабительское извлечение древних монет привело не только к их повреждению, но и к тому, что большая часть археологических данных, в том числе информация о культурном слое, в котором находился клад, оказалась утрачена. Тем не менее ученым, отыскавшим место находки, удалось восстановить ее археологический контекст. Они установили, что монеты были спрятаны за пре-

дслами каких-либо поселений, по всей видимости – вблизи дороги или переправы. Безусловно, этот клад имеет отношение к истории Великого Волжского пути, который связывал Европу и Восток на рубеже I и II тысячелетий и проходил через Оку. Найденные 226 монет – свидетельство торговых-экономических отношений населения Восточной Европы с мусульманским Востоком при посредничестве Хазарского каганата. Основную часть клада составляют дирхамы Аббасидов – династии, правившей Арабским халифатом в 749–1258 годах. Самые «старшие» монеты были выпущены в 751-м, а «младшие» – в 874 году. Это позволяет предположить, что клад оказался в земле во второй половине 870-х. После завершения исследований монеты будут переданы в Рязанский краеведческий музей.



НАТАЛЬЯ ЛЬВОВА

Награда историку

Главный редактор журнала «Историк» стал лауреатом премии «Золотое перо России»

Главная награда Союза журналистов России присуждается ежегодно за выдающиеся профессиональные заслуги, многолетнюю работу в отечественной прессе, на радио и телевидении, гражданскую позицию и безкорыстный нравственный авторитет среди коллег. Выступая на церемонии вручения премии, Владимир Рудаков поблагодарил Союз журналистов за высокую награду, подчеркнув, что рассматривает ее как оценку труда всего коллектива журнала «Историк». «Потому что журнал, как и театр, – дело не единоличное, журнал – дело артельное», – не сомневается он. «Шесть лет назад, когда «Историк» только появился на свет, Союз журналистов отметил нас грамотой как самое многообещающее из созданных в тот год СМИ. Позвольте

считать сегодняшнюю награду признанием того, что мы свое обещание быть интересным и полезным для наших читателей изданием успешно выполняем», – отметил Владимир Рудаков. Журнал «Историк», первый номер которого вышел в январе 2015 года, выпускается при участии Фонда ИСЭПИ и при поддержке ПАО «Транснефть».



ТЕСТ ОТ «ИСТОРИКА»

Внимательно ли вы читали апрельский номер? Попробуйте ответить на эти вопросы до и после прочтения журнала

1. К какой династии принадлежал король Франции Генрих I – муж Анны Ярославны?

1. Валуа.
2. Каролинги.
3. Меровинги.
4. Капетинги.



2. Где была похоронена царица Анастасия Романовна – жена Ивана Грозного?

1. В кремлевском Архангельском соборе.
2. В кремлевском Вознесенском монастыре.
3. В кремлевском Успенском соборе.
4. В Новоспасском монастыре.

3. Когда Николай Каманин стал Героем Советского Союза?

1. В годы Великой Отечественной войны.
2. После полета Юрия Гагарина.
3. После спасения челюскинцев.
4. Во время боевых действий в Испании.

4. Сколько раз Юрий Гагарин облетел вокруг Земли?

1. Один раз.
2. Два раза.
3. Три раза.
4. Двенадцать раз.



5. Он был выдающимся конструктором ракетных двигателей.

1. Сергей Королев.
2. Мстислав Келдыш.
3. Валентин Глушко.
4. Константин Феоктистов.

6. Кто написал стихи для песни «Огромное небо», которая посвящена советским летчикам, погибшим в небе над Берлином в 1966 году?

1. Николай Добронравов.
2. Евгений Евтушенко.
3. Лев Ошанин.
4. Роберт Рождественский.



Правильные ответы см. на с. 79



Космическая победа

Шестьдесят лет назад свершилось событие, которое в судьбе нашей страны сопоставимо с Днем Победы. Только это была мирная победа – космическая

Текст: Арсений ЗАМОСТЬЯНОВ

Э тот полет даже в сухом пересказе газетных передовиц казался захватывающей главой из фантастического романа. А день 12 апреля 1961 года запомнился всем, кто был свидетелем этой исторической вехи, – от октябрёнка до пенсионера. Да и сегодня нам не нужно заглядывать в календари и делать запросы в «Яндексе», чтобы назвать дату гагаринского полета. В памяти людей он остался прочно – как одно из самых светлых и вдохновляющих событий нашей истории.

Любуясь звездным небом, древнегреческий мыслитель Пифагор произнес: «Космос!», что означало «красота и совершенство». Это было в VI веке до нашей эры. Прошло почти 25 столетий, и после запуска первого искусственного спутника Земли в 1957 году стало ясно, что человек вот-вот прорвется к этому звездному совершенству.

Корабль, который предназначался для космического первопроходца, назвали «Восток». Причина понятна: на востоке восходит солнце – символично, что судно, с которого началась эра пилотируемой космонавтики, нарекли именно так. В этом названии не было политики, никак не подчеркивалась принадлежность корабля Советскому Союзу. Важнее оказался общечеловеческий смысл полета. В космос впервые отправлялся не только советский офицер, но и землянин.

Тренировки на выживание

В первый отряд космонавтов Юрия Гагарина зачислили приказом главкома ВВС от 7 марта 1960 года, после не-



Всеобщее ликование на улицах Москвы 12 апреля 1961 года

скольких медкомиссий. Через два дня ему исполнилось 26 лет. К тому времени старший лейтенант Гагарин успел стать довольно опытным летчиком-истребителем: два года он служил в авиации Северного флота.

Система тренировок будущих космонавтов из Группы ВВС № 1 – это цепочка уникальных экспериментов. На выживание, на нечеловеческие перегрузки. До гагаринского полета никто не знал достоверно, какие навыки необходимы в космосе, как повлияет на физическое состояние человека невесомость, как поведет себя на орбите психика. Задача формулировалась просто: из летчиков высокого класса нужно было определить тех, кто способен выносить экстремальные нагрузки. И в то же вре-

мя готовили Гагарина в сжатые сроки: он превратился в космонавта всего за 13 месяцев. Поджимала конкуренция с американцами, которые грозились вот-вот запустить в космические выси первого астронавта.

В программу входили тренировки на хитроумных центрифугах и вращающихся креслах. Выносливость и вестибулярный аппарат проверяли жестоко. К членам отряда прикрепляли датчики на проводах – и вперед. Перед началом «экзакуции», как вспоминал один из наставников первых космонавтов, летчик-испытатель Марк Галлай, их спрашивали: «Готов?» – и Гагарин обычно отвечал: «Поехали!» И все проходило удачно. Так это слово стало его своеобразным талисманом.

Команда первых

Помимо Юрия Гагарина к первому, а значит, самому трудному полету в космос готовились еще 19 человек. Почему не всем потенциальным космонавтам удалось осуществить свою мечту?

Текст: Вадим ЭРЛИХМАН, кандидат исторических наук



Первый отряд космонавтов во время отдыха в Сочи. В центре сидят Юрий Гагарин и главный конструктор Сергей Королев. Май 1961 года

Решение о подготовке пилотируемого полета в космос советское руководство приняло в январе 1959 года, когда американцы уже несколько месяцев осуществляли свою программу «Меркурий». В июне Академией наук СССР была утверждена первая инструкция по отбору будущих покорителей космоса. Какое-то время в нашей стране их тоже

называли астронавтами, но потом, чтобы отличаться от соперников, переименовали в космонавтов. Отбор был поручен специалистам Центрального военного научно-исследовательского авиационного госпиталя (ЦВНИАГ) и НИИ авиационной и космической медицины. Сотрудники последнего во главе с полковником Владимиром Яздовским уже давно изучали воздействие полетов

в космос на живые организмы на примере собак и других животных. Собаки не всегда, но выживали – теперь выжить предстояло человеку.

«Легкие и звонкие»

Будущих покорителей космоса у нас, как и в США, искали среди пилотов истребительной авиации, привыкших выносить экстремальные нагрузки, а также облада-

вших собранностью и быстротой реакции, которые необходимы для полетов. Разъехавшись по воинским частям, члены комиссии изучили документы 3461 летчика и отобрали 347 человек. Критерии отбора изложил военным Сергей Королев: кандидаты должны были иметь возраст до 30 лет, рост – до 170 см, вес – до 70 кг. «А главное – пусть не сдрейфят!» – подытожил главный конструктор. Создатель и первый руководитель Центра подготовки космонавтов (ЦПК) Евгений Карпов говорил, что в отряде нужны «легкие и звонкие». Он имел в виду то, что требовалось не только идеальное здоровье, но и позитивный настрой, умение стойко выносить трудности и работать в команде.

О том, как происходил дальнейший отбор, рассказал в мемуарах член первого отряда космонавтов Георгий Шонин, служивший тогда в Мурманской области – рядом с Юрием Гагариным. У него долго выясняли, доволен ли он службой, выполняет ли общественную работу, а потом спросили, готов ли он полететь... на ракете вокруг Земли. «Вокруг Земли готов лететь на чем угодно! – выпалил Шонин. – Даже на ступе Бабы-яги». Его включили в отборочную группу, предупредив, что в Москве кандидатов ждут серьезные обследования, которые пройдут не все. Так и случилось: в ходе проверок, длившихся с октября 1959-го по апрель 1960 года в ЦВНИАГ, из 206 отправленных в столицу летчиков отобрали лишь 29. 105 кандидатов были отбракованы медиками, а 72 отказались участвовать в новых полетах сами (от них не скрывали, что шансы на благополучное возвращение на Землю далеко не стопроцентны).

В январе 1960 года был создан ЦПК, уже в марте в отряд вступили 12 человек – Юрий Гагарин, Герман Титов, Валерий Быковский, Владимир Комаров, Алексей Леонов, Павел Попович, Андриен Николаев и др. Впрочем, зачисление продолжалось, и 17 июня к остальным присоединился последний, 20-й член отряда – Анатолий Карташов. Его товарищи уже всю занимались «общекосмической подготовкой», состоявшей из трех частей: теоретические дисциплины, физподготовка и специальные тренировки, включая самую тяжелую – 10-дневную

изоляция в сурдокамере. В июле возле аэродрома Чкаловский был основан будущий Звездный городок (первоначально Зеленый), но он только строился, и космонавтов готовили в Жуковском. Готовили по-разному: если у большинства учеба и тренировки занимали в среднем 10 часов в сутки, то у шести отобранных для первого полета – 14. В эту группу вошли Гагарин, Титов, Попович, Николаев, Карташов и Валентин Варламов.

Все за одного

Подготовка велась чрезвычайно интенсивно: и будущие космонавты, и их наставники знали, что команда на старт может быть дана в любой момент. Выдерживали не все: уже летом 1960 года в первой шестерке произошли замены. После одной из тренировок на центрифуге на спине Карташова появились кровоподтеки – врачи обнаружили, что его здоровье пошатнулось, и позже 28-летний летчик

Критерии отбора изложил военным Сергей Королев: кандидаты должны были иметь возраст до 30 лет, рост – до 170 см, вес – до 70 кг. «А главное – пусть не сдрейфят!» – подытожил главный конструктор

был отчислен из отряда. А 25-летний Варламов, отдыхая с друзьями на подмосковных Медвежьих озерах, нырнул с высокого берега и получил серьезную травму, результатом которой тоже стало исключение. В группе шести космонавтов их заменили Быковский и Григорий Нелюбов.

В марте 1961 года, незадолго до полета Гагарина, в отряде произошла трагедия. Валентин Бондаренко, пробыв почти 10 суток в сурдокамере, отсоединил от тела датчики после медицинских проб, протер следы от них ваткой со спиртом и бросил ее в урну, но случайно попал на плитку, где разогревал пищу. В насыщенной кислородом атмосфере камеры мгновенно вспыхнул пожар, и 24-летний летчик получил сильные ожоги. В тот же день он умер в Боткинской больнице. Все слу-

чившееся засекретили, и изображение Бондаренко даже убрали с фотографий первого отряда.

Этот случай породил тиражируемые до сих пор слухи о том, что до Гагарина в космос запускались и другие, но все они погибли. Ничего подобного не было, хотя подготовка космонавтов в самом деле окружалась строгой секретностью. Им запретили без разрешения покидать ЦПК (хотя у многих уже были жены и дети) и, конечно, давать интервью. В основном летчики общались друг с другом – вместе тренировались, ели, проводили свободное время. На отдыхе роль заводилы всегда доставалась татарину Марсу Рафикову – инициатору выездов в театры, на футбол, по грибы, мастеру приготовления шашлыков и плова. В других видах досуга были свои корифеи: в пении хором тон задавал украинец Попович, а в шахматы (любимая игра первых космонавтов) лучше всех играл Титов.

При этом члены отряда понимали, что полететь в космос удастся далеко не всем, а большая часть славы достанется лишь одному – первому. Кто им будет, решили не сразу, и начальник отдела по подготовке полетов генерал Николай Каманин признавал: «Гагарин – это только счастливая случайность, на его месте мог быть и другой». В январе 1961-го шестеро кандидатов сдали экзамен строгой комиссии, которая по итогам вынесла вердикт, что первым в очереди на запуск в космос будет Гагарин, а его дублерами – Титов и Нелюбов. Возможно, сыграли роль крестьянское происхождение Гагарина или его знаменитая улыбка; против Титова работало его «чуждое» имя (отец-учитель назвал его в честь пушкинского героя), против Нелюбова – непростой харак-

и умеющим лучше прочих действовать в стрессовых ситуациях, заряжая своей энергией массы.

– Какие его личные качества вы выделили бы в первую очередь?

– Гагарин был сформирован романтической – западной, русской и советской – литературой, и у него было чувствительное сердце. У первого космонавта Земли, судя по рассказам знакомых и опубликованным выдержкам из его дневника, случались приступы меланхолии. Именно живая душа позволила ему не очерстветь в послеполетные годы, ведь, по сути, его методично пытались заживо мумифицировать, чтобы эффективно распоряжаться пропагандистским инструментом. Для подобных целей лучше иметь дело не с живым человеком, а с куклой, с моделью.

– Гагарин не стал такой куклой?

– Он все время оказывал сопротивление. Не позволял писать себе речи, не перенимал модели поведения элиты, которая посредством разных социальных практик акцентировала свой высокий статус и границы между собой и другими слоями общества. На мой взгляд, благодаря этой «тонкокожести» Гагарин сохранил себя. Еще мне кажется важным отметить его удивительную одержимость Луной – это выглядит трогательно и романтично даже 60 лет спустя. Он туда стремился.

– Но почему космонавт номер один больше не летал в космос, хотя и просился?

– Он не только просился – он практически добился своего. Гагарин ведь был дублером Владимира Комарова перед трагическим полетом 1967 года. И если бы Комаров, например, ногу подвернул, костью подавился – полетел бы Гагарин, без всяких-яких.

Это, может быть, кажется скромным результатом за семь лет, но в космос же была довольно длинная очередь желающих. Подготовленных пилотов оказалось гораздо больше, чем возможностей запустить их. Из собствен-

но первого отряда космонавтов далеко не все успели слетать до момента гибели Гагарина. А был еще и второй, и отряд космонавтов, и пролезшие как бы без очереди Константин Феоктистов и Борис Егоров, которые не являлись именно летчиками, как Гагарин, Титов и компания. Гагарин имел, несомненно, право – как первый и главный – на привилегии по части очередности, однако расталкивая локтями коллег, физически пригодных, которые тоже посвятили жизнь космосу и всерьез рисковали так и остаться «неслетавшими космонавтами», было не по-товарищески. Но Гагарин, если бы не погиб, наверняка полетел бы еще!

Проекция совершенного человека

– Каким было восприятие Гагарина в СССР и за рубежом?

– Судя по списку проспектов (на нескольких континентах!), которые приходилось перекрывать, чтобы желающие увидеть Гагарина смогли сделать это, помахать ему, ни одного русского ни до, ни после так не принимали. У меня в книжке довольно много говорится про «вторую орбиту Гагарина» – его заграничное турне. Просто потому, что «домашние», советские свидетельства теоретически можно забракать как сфабрикованные под влиянием госпропаганды, а иностранцам такое обвинение не предъявишь. На



Юрий Гагарин на рыбалке. Июнь 1961 года



практике меж тем везде ровно: и у нас, и у них – восторг и обожание. Конечно, удивительно, повторюсь, как он воздействовал на людей.

В СССР к Гагарину и вообще к космонавтам относились, ясное дело, с гордостью и особым воодушевлением: они стали, по сути, поп-звездами, первыми героями новогодних «Голубых огоньков», главными докладчиками на всех собраниях – ведь «с космонавта» никто не сбежит, все до единого досмотрят и дослушают. С энтузиазмом. Но пожалуй, что и с некоторым здравым скепсисом: об этом можно судить по данелиевскому фильму «Тридцать три», который, совершенно очевидно, пародирует если не конкретно гагариномию, то в целом одержимость страны героями космоса, эпидемию их глорификации. Космонавты, кстати, это прекрасно понимали и письмо даже от правящих в ЦК с требованием снять обидную для них картину с проката.

– Сложилась традиция идеализации образа Гагарина. Сумел ли он по большому счету справиться с обрушившейся на него славой?

– У него были по-настоящему страшные моменты. Например, в Лондоне когда от тысяч и тысяч дружеских ру-

Гагарин создал себя сам, с нуля. Много вы знаете детей свинарки и плотника, которые слетали в космос, а потом пили чай с английской королевой?

копозатий у него как-то травмировалась рука, каждое прикосновение вызывало адскую боль. Это притом что, как правило, если кто-то дотягивался до Гагарина, то пытался вложить в этот контакт все переполювавшие его чувства и уж жал так жал, от всей души. Рука покраснела, распухла, но и прятать ее за спину или закладывать за китель было нельзя. Всякое могут подумать! И поэтому Гагарин вынужден был мучиться, как спартаец с лисенком, делать вид, что все прекрасно. Вот, судя по всему, именно тот момент, когда слава доставляет даже уже не моральный дискомфорт, а физическую боль.

Касательно морального – разумеется, он не сразу свыкся с тем, что его жизнь отныне – это еще и проекция чьих-то представлений о совершенном человеке, чуть ли не о полубоге. Но это все же больше предположения... Если бы дочери Юрия Алексеевича сочли возможным опубликовать его дневник,

тогда я смог бы, сославшись на этот документ, транслировать его собственные ощущения, а не выдумывать за него в жанре «мне так кажется».

Судя по тем обрывкам разговоров, которые донесли до нас его знакомые, и фрагментам дневниковых записей, которые иногда любезно цитировала в своей книге Валентина Ивановна Гагарина, его вдова, он ощущал определенную нелепость своего положения. В том смысле, что слетал-то он уже несколько лет назад, а его по-прежнему качают на руках, как будто по абсурдной инерции. Гагарин не то чтобы иронизировал над своим подвигом (что тут иронизировать-то?), но всегда очень методично настаивал на том, что это прежде всего подвиг людей, которые сумели запустить его ракету, и, участвуя в разного рода пирах и торжествах, он отдает дань уважения именно их труду и таланту. Это была достойная, хорошая тактика.

Лондон приветствует первого космонавта Земли. 11 июля 1961 года

Образ будущего и Берлинская стена

– Можно ли считать, что запуск спутника и полет Гагарина оживили коммунистический проект?

– На первый взгляд – да, конечно. Пропаганде удалось связать в сознании масс во всем мире коммунизм и высокие технологии, коммунизм и успешное формирование нового, обретшего космическое измерение человека. Удалось дать обществу обновленный образ будущего в красивой упаковке – не просто туманное «от каждого по способностям, каждому по потребностям», а «яблони на Марсе», «на Луну по профсоюзной путевке» – для всех. Звезды, полеты, футуристичный дизайн одежды и техники, ну и некая если не гарантия, то определенный вексель, ваучер, что следующее поколение уже точно «будет жить при коммунизме», получит свою долю счастья и компенсацию за нынешние лишения. Но про то, что оживили, это все слишком очевидно, а была и другая сторона. Одним из косвенных следствий полета Гагарина стало строительство Берлинской стены: метрополия решила, что теперь ей дозволено даже это – разделять дома на улицах и заставлять закладывать выходящие на границу окна кирпичом.

– У власти случилось головокружение от успехов?

– Это болезнь серьезная. Сама совместимость этих двух проектов – распахнуть дверь во Вселенную и одновременно заварить дверь в соседний двор – как раз и говорит о том, что связь между космосом и настоящим коммунизмом неочевидна. Не уверен, что проект послеленинского СССР на самом деле состоял в строительстве коммунизма. Вообще-то коммунизм предполагает построение бесклассового общества, в котором нет машины насилия, механизма угнетения слабых сильными – самого госу-

Открытие космоса

Писатель и историк науки **Владимир ГУБАРЕВ** входил в узкий круг журналистов, лично знавших всех великих основоположников космонавтики начиная с Сергея Королева и Юрия Гагарина. В интервью «Историку» он размышляет о победах и проблемах космической отрасли

Беседовал Арсений ЗАМОСТЬЯНОВ



НАТАЛЬЯ ЛЬВОВА

Часто бывает, что по прошествии времени мы пересматриваем восторженную оценку того или иного события или человека. Но законы инфляции не распространяются на первооткрывателей Галактики, многие из которых были нашими соотечественниками. На их счету – череда открытий, которая продолжается и сегодня.

«Не было ни одного напрасного полета»

– Когда появилась космическая программа в нашей стране и с чего началось постоянное соперничество в этой сфере между СССР и США?

– Начало всему положил успешный запуск нашей первой баллистической ракеты Р-1, которая была создана на основе немецкой «Фау-2», но с заметными конструктивными отличиями. Это случилось 10 октября 1948 года на поли-

гоне Капустин Яр. Нам в конце войны удалось вывезти из Германии несколько образцов «Фау». Американцы вывезли гораздо больше не только ракет, но и специалистов. Однако на первых порах богатство выбора принесло им некоторый вред: наши ракетчики действовали более целеустремленно, решая и оборонные задачи, и задачи исследования космоса. Ракеты совершенствовались, и уже в начале 1950-х состоялись первые так называемые прыжки в космос – суборбитальные полеты. Конечно, непилотируемые. Руководил этими запусками Сергей Королев, которого, кстати, за несколько лет до этого, в годы репрессий, спас из заключения другой основоположник нашей космонавтики и в будущем академик – Валентин Глушко.

– Как это произошло?

– В 1943 году в тюремном КБ в Казани, или, как тогда говорили, в шарашке, которую возглавлял Глушко, сам человек несвободный, создали ракетный ускоритель РУ-1. Он был установлен на борту самолета Пе-2. Испытания прошли на редкость успешно, с колоссальным приростом скорости. Между прочим, это был первый опыт работы жидкостного двигателя, который позже поднимет наши ракеты в космос. Вскоре после испытаний Глушко неожиданно вызвали

в Москву – к Иосифу Сталину. Сопровождали его два конвоира – женщины. Мужчин-конвоиров в военное время не хватало. От Казанского вокзала до Кремля они шли пешком: видимо, не нашлось ни автомобиля, ни денег на транспорт... У кремлевских ворот Глушко пропустили, а конвоиров оставили ждать. Конструктор долго и, судя по всему, убедительно рассказывал о своих двигателях и ускорителях. И повернул разговор в такую сторону, что Сталин попросил его написать фамилии тех ученых, которые заслуживают досрочного освобождения и могут быть полезны для дела. Валентин Петрович тут же составил список из 35 человек, одним из первых в котором шел Королев. Освободили почти всех.

– Возвращаясь к начавшейся космической гонке СССР и США, какое событие вы бы назвали ее кульминацией?

– То, которое произошло ровно 60 лет назад. Поступала информация, что американцы готовятся отправить в космос человека, еще в 1960 году. Мы к тому времени научились запускать спутники, но как превратить их в пилотируемые корабли? Все сходились на том, что условия в этом шарике-корабле в невесомости будут такие, что никто их выдержать не сможет. «Найдем таких, кто сможет», –

Выход в открытый космос. Худ. А.А. Леонов. 2006 год

События 550 ЛЕТ НАЗАД

Главный в стольном граде

Заложен Успенский собор Московского Кремля



шло начинать заново. Вероятно, по совету жены, до замужества жившей в Италии, великий князь московский пригласил итальянского зодчего Аристотеля Фиораванти, которому удалось довести дело до конца. Собор освятили в 1479 году. Его торжественный, монументальный облик подчеркивал величие Московского государства.

Пятиглавый Успенский собор стал главным храмом Москвы. В его стенах венчали на царство русских монархов, хоронили митрополитов и патриархов. Собор многократно горел, а в 1812 году его разграбили наполеоновские войска, но он до сих пор сохранил дух Московской Руси и остался архитектурной доминантой кремлевской Соборной площади. С переездом в Кремль советского правительства храм был закрыт, а потом превращен в музей. Исследование специалистами его фресок позволило раскрыть многие древние росписи. В 1990 году богослужения в соборе возобновились, хотя лишь по большим праздникам. Сейчас при поддержке ПАО «Транснефть» здесь проводятся реставрационные работы, которые планируется завершить в 2023-м. «Мы надеемся, что этой реставрацией сможем создать условия, при которых собор не будет испытывать угроз для своей устойчивости еще на протяжении по крайней мере ста лет», – говорит заместитель гендиректора Музеев Московского Кремля Андрей Баталов.

220 ЛЕТ НАЗАД

Конец Тайной экспедиции

В России запрещены пытки при допросах



Наказание плетью в XVIII веке в Тайной канцелярии

Уже в 1731-м ее возродила императрица Анна Иоанновна как Канцелярию тайных и розыскных дел, начальником которой был назначен Андрей Ушаков. И снова главным орудием следствия

стали допросы с пристрастием. В годы правления Анны Иоанновны пыткам в стенах этого ведомства подверглись 4046 человек. При Елизавете Петровне канцелярия не исчезла и методов своих не поменяла. Ее упразднил Петр III в 1762-м, однако взошедшая вскоре на трон Екатерина II опять восстановила ведомство – теперь как Тайную экспедицию при Сенате. Именно это учреждение занималось расследованием заговора Василия Миrowsича, пытавшегося освободить из заключения свергнутого императора Иоанна Антоновича, вело дело Александра Радищева, готовило суд над Емельяном Пугачевым. Судя по всему, без пыток оно не обходилось. И только манифестом Александра I от 2 (14) апреля 1801 года этот суровый орган сыска и дознания был окончательно ликвидирован, а его функции распределены между департаментами Сената. С тех пор пытки в Российской империи были официально запрещены.

В начале XIII века Русь оказалась раздробленной на многочисленные княжества. Князья, представлявшие различные ветви династии Рюриковичей, нередко враждовали друг с другом. Виновником очередной междоусобицы стал сын Всеволода Большое Гнездо – новгородский князь Ярослав. В 1215 году, вступив в конфликт с новгородцами, он захватил Торжок, перекрыв подвоз продовольствия в столицу республики. Жители Новгорода и его окрестностей, где начался голод, обратились за помощью к своему прежнему князю – Мстиславу Мстиславичу по прозвищу Удатный (то есть «удачливый»). Его сторону приняли князья смоленский Владимир Рюрикович и псковский Владимир Мстиславич. Им противостояла владими́ро-суздальская коалиция во главе с братом Ярослава Юрием Всеволодовичем, к которой присоединились муромцы. А вот старший сын Всеволода Большое Гнездо, ростовский князь Константин, претендовавший на княжение во Владимире, поддержал новгородцев и смолян.

Два войска сошлись на реке Липице близ города Юрьева-Польского. 21 апреля 1216 года началось сражение, превратившееся в разгром владими́ро-суздальской коалиции. Согласно одной из версий, Ярослав и Юрий только убитыми потеряли 17 250 человек, тогда как их противники лишились 2550 воинов. Ярослав спасся бегством, как сообщает летопись, он «прискакал один в Переяславль на пятом коне, четырех загнав, и заговорился в городе», поскольку княжил там ранее. Мстислав Удатный стал князем в Новгороде, но только изгнав Ярослава в Переяславль-Залесский и отняв у него жену – свою дочь. Также спасшийся бегством Юрий в итоге вынужден был отдать владими́рский престол старшему брату Константину, получив взамен лишь Городецкий удел. Наконец, сами новгородцы сохранили свое право «свободы в князьях» и независимость от владими́рского княжества.

Сегодня о Липицкой битве напоминает нашлем Ярослава Всеволодовича, который он потерял во время сражения. Его обнаружили крестьяне в 1808 году. Эта реликвия хранится в Оружейной палате Московского Кремля.



Липицкая битва. Вступление Мстислава Удатного в бой. Миниатюра из Лицевого летописного свода. XVI век

805 ЛЕТ НАЗАД

Битва на Липице

Новгородцы и смоляне разгромили владими́ро-суздальское войско

Анна Русская

О дочери Ярослава Мудрого, которая стала женой французского короля и оставила яркий след в истории средневековой Франции, в интервью «Историку» рассказал главный научный сотрудник Института всеобщей истории и Института российской истории РАН, доктор исторических наук **Александр НАЗАРЕНКО**

Беседовал Владимир РУДАКОВ



НАТАЛЬЯ ЛЬВОВА

Других русских князей. В итоге и возникает ощущение, что имеешь дело с некой «стратегией», как вы выразились.

– А на самом деле это не так?

– Важно понимать контекст. И тут, очевидно, пафос нашего разговора придется чуть понизить. Дело в том, что все члены русского княжеского дома эпохи Ярослава Мудрого – это потомки князя Владимира Святославича, отца Ярослава. А следовательно, несмотря на достаточную многочисленность семейства, они все равно близкие родственники. Между тем по церковным правилам того времени заключение браков между родственниками до седьмой степени родства было запрещено. Вторая степень родства – это дети одного и того же лица, между которыми брак абсолютно недопустим. Внуки одного лица – четвертая степень, брак также возбранен. Шестая степень – правнуки одного и того же человека, им тоже нельзя было вступать в брак. И только более дальнее родство делало брак возможным. Поэтому дети Ярослава Мудрого внутри древнерусского княжеского семейства найти себе брачную пару просто не могли. Значит, князей нужно было женить либо на местных боярынях, либо на иностранках. Естественно, престиж

нее для династии и полезнее для дела для внешней политики найти пару за рубежом...

– Это что касается мужской части семейства...

– Да, разумеется. А с женской частью история в ту пору была предельно проста: либо иностранный брак французского короля Генриха I, либо монастырь. Потому что вышедшего мужем Анны, так и у Яро-ти замуж за кого-то своего, то есть за сына, не слишком ясно.

Поэтому действия Ярослава Мудрого – это не только политика с целью получить какие-то внешние дивиденды, но и дипломатическая необходимость найти союзников. То есть им руководили прежде всего матримониальные соображения.

Поэтому действия Ярослава Мудрого – это не только политика с целью получить какие-то внешние дивиденды, но и дипломатическая необходимость найти союзников. То есть им руководили прежде всего матримониальные соображения. Ныне в Средние века, да и позднее, династический брак и политический союз означали практически одно и то же. Тот период Русь находилась на взлете политического могущества и был довольно известен в Европе. Вот почему у Ярослава не возникало особых сложностей в том, чтобы найти невест для своих сыновей или женихов для дочерей. Тем более что не он один находился в таком положении. Те же французские Капетинги, в семействе которых ушла Анна Ярославна, в то время также испытывали серьезные матримониальные трудности. В

седних державах они не могли найти подходящую невесту по той же причине недопустимо близкого родства. И в этом смысле случай с дочерью Ярослава оказывался спасительным и для них.

«Где Русь, а где Франция?»

– Как Русь и Франция – страны, так далеко друг от друга отстоящие, – нашли вдруг точку пересечения?

– Обычно политические браки заключаются с непосредственными соседями. Это если ты хочешь с соседом заключить союз. А если хочешь с ним повоювать, то тогда брак заключают с соседом соседа, чтобы заключить союз не с ним, а против него. В этом смысле Русь и Франция действительно абсолютно нетипичный пример. Где Русь, а где Франция?

И если политический контекст большинства предыдущих брачных союзов Ярославичей и Ярославен очевиден, то с Анной Ярославной все

гораздо сложнее. Политические со-сты история в ту пору была предельно проста: либо иностранный брак французского короля Генриха I, либо монастырь. Потому что вышедшего мужем Анны, так и у Яро-ти замуж за кого-то своего, то есть за сына, не слишком ясно.

– Были ли с Францией до этого какие-то контакты? Есть о них упоминания в источниках?

– Русско-французских политических союзов, конечно, не было, о подобном мы ничего не знаем. Здесь немного другое. Если говорить о том, кто мог быть инициатором брака Анны и Генриха I, то видно, что инициатива исходила от французского короля. И у этой истории интересно обратить внимание. Как известно, Генрих I был внуком Гуго Капета, считавшегося основателем династии Капетингов. У Гуго был сын – король Роберт II, сыном которого, в свою очередь, был Генрих I. Так вот Гуго в конце X века пытался женить своего сына Роберта на византийской царевне, тоже Анну. Ту самую, которая впоследствии оказалась супругой Владимира Свято-

славича, отца Ярослава Мудрого. Уже готовилось посольство, уже было написано письмо, и письмо это сохранилось. Кстати, написал его не кто иной, как тот самый Герберт Аврилакский, будущий папа Сильвестр II, бумаги которого, по Михаилу Булгакову, должен был разбирать якобы «специально для этого прибывший в Москву» профессор Воланд. Все было основательно задумано, и кто знает, может быть, дело даже и сладилось бы. Но вдруг по Европе прокатывается скандальный слух, что французский королевский двор опоздал: потенциальная невеста Роберта уже на ложе какого-то малоизвестного восточного князя – выскочки и полуязычника Владимира. Память об обидном эпизоде, конечно, сохранялась, во всяком случае в семействе Капетингов. Значит, Русь эпохи Ярослава уже находилась в политическом кругозоре правителей Франции.

– Но при этом о каких-либо отношениях мы ничего не знаем.

– Да, ни о каких отношениях, которые могли бы сделать логичным этот брачный союз именно как политический брак, ничего положительного не известно. Зато известно, что у Генриха были две бесплодные жены до Анны...

Третья жена

– То есть Анна Ярославна должна была стать третьей?

– Да, и брак с Анной, именно как третий по счету, выглядел по церковным понятиям сомнитель-

ным. Кстати, оба предыдущих брака были с немецкими принцессами. И это понятно, потому что у Франции с Германией были трения – то в Лотарингии, то в Бургундии. А тут невеста из Киева...

– Когда заключили брак? Разные даты называются...

– Говорить об этом приходится с известной приблизительностью. Тут нужно ориентироваться на время коронации Анны. Дата в ряде источников фиксируется более или менее определенно: либо Пасха, либо Троица, скорее всего, 1051 года, но, может быть (правда, с меньшей вероятностью), и несколько ранее. Посольство же – и дату мы знаем точно – было отправлено в Киев в 1049 году. Мы даже знаем состав и некоторые приходящие обстоятельства этого посольства – например, какие поручения ему давались кроме того, чтобы привезти невесту.

– Откуда нам известно об этом браке? Только из иностранных источников?

– Конечно. В русских не только о браке, но и о самой Анне Ярославне нет ни слова.

– То есть из русских источников мы даже имя Анны Ярославны не знаем?

– Ни факта брака, ни имени. Но что касается имени – это в порядке вещей. Имена княжон мы, как правило, узнаем лишь в том случае, если они выходили замуж за кого-то известного, а так современники-летописцы мало обращали на них внимания. Однако имя Анны подтверждается огромным количеством зарубежных источников. Если открыть любые французские анналы того времени, там под 1051-м или каким-нибудь близким годом непременно будет сообщение о том, что Генрих женился



Anne de Kiev Reine de France

ELLE FONDA CETTE MAISON SOUS LE VOCABLE DE S^T VINCENT L'AN DU SEIGNEUR 1060

Памятник Анне Ярославне в Санлисе. XVII век

LEBON-MEDIA



Портрет патриарха Московского и всея Руси Игнатия



Портрет Лжедмитрия I. Библиотека Дармштадтского университета. 1604 год

FINE ART IMAGES/LEIGN-MEDIM/ © УНИВЕРСИТЕТСКАЯ И ЗЕМЕЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА В ДАРМШТАДТЕ



Медаль в память коронования Лжедмитрия I



© МУЗЕЙ МОСКОВСКОГО КРЕМЛЯ

Эти качества, однако, не помогли Лжедмитрию заручиться поддержкой народа и знати, которых отталкивало его демонстративное пренебрежение русскими обычаями. Недовольство достигло пика после приезда в Москву невесты самозванца Марины Мнишек и ее коронации в Успенском соборе. Этому событию Лжедмитрий придавал большое значение как символическому союзу Руси и Европы, отчеканив в честь своего бракосочетания монеты и золотые медали: первые просто швыряли в толпу, а вторые раздавали царским приближенным. На выставке можно увидеть, что на монетах – традиционных московских копейках – лицо всадника специально увеличено и ему приданы портретные черты Лжедмитрия: бритое лицо, мясистый нос, упрямо выпяченный подбородок. Это была уникальная для Руси «реклама» нового царя, тоже исполненная по европейским лекалам.

В честь свадьбы был устроен фейерверк и выставлено щедрое угощение. Однако надменная полячка не пожелала подыграть мужу: она отказалась не только принять православие, но даже надеть русское платье и вообще относиться к «московитам» с нескрываемым презрением. Парадные портреты Марины из Королевского замка в Кракове хорошо передают гордыню юной красавицы и ее любовь



Прием польских послов Лжедмитрием I в Грановитой палате 3 мая 1606 года

к роскоши. Явившееся с ней двухтысячное польское войско вело себя в Москве как в завоеванном городе, постоянно затеывая ссоры и драки с горожанами. Незадолго до свадьбы, 3 мая 1606 года, в Грановитой палате Кремля состоялся прием польских послов, требовавших от Лжедмитрия выполнить обещание – передать королю Смоленск и обратить Русь в католичество. Это событие изображено на литографии из Государственного исторического музея, где представлены многие действующие лица Смуты: князя Никита Трубецкой, Федор Мещерский, Михаил Скопин-Шуйский, патриарх Игнатий, дьяк Афанасий Власьев, отец Марины Юрий Мнишек, активно помогавший зятю во взятии власти.

Пышное венчание состоялось 8 мая, причем Лжедмитрий в ходе него восседал на драгоценном троне, подаренном персидским шахом Аббасом, – этот раритет, чудом уцелевший во время Смуты, тоже представлен на выставке. А уже 17 мая возглавляемые боярами москвичи ворвались в Кремль и убили «императора» вместе с большинством поляков. Марина едва спаслась, спрятавшись под платьем презираемой ею русской служанки.

Все против всех

Новым царем стал представитель боковой ветви Рюриковичей князь Василий Шуйский, но приверженцев у него было немного. Сторонники Лжедмитрия

и просто искатели удачи стали стекаться к новому самозванцу, объявившему себя «чудом спасшимся царевичем Дмитрием». Примкнула к нему и Марина Мнишек, а за ней и другие поляки, решившие ловить рыбку в мутной воде русской Смуты. Следом на Русь вторглись регулярные польские войска, подступившие к Москве и осадившие Троице-Сергиеву лавру (на выставке представлены пищажи и бердыши защитников обители). Натиск интервентов смог отбить племянник царя Михаил Скопин-Шуйский, но пересуды, что этот непобедимый полководец хочет сместить дядю с трона, сыграли печальную роль: очень скоро он умер, отравленный, по слухам, Шуйским и его братьями.

После смерти Скопина-Шуйского поляки снова перешли в наступление. На этом фоне развернулась война всех против всех: сторонники власти, приверженцы всевозможных самозванцев, казаки и просто разбойники торопились прибрать к рукам все, до чего могли дотянуться. В июле 1610 года бояре свергли царя Василия и отправили в Польшу посольство, которое пригласило на московский трон королевича Владислава при условии принятия им православия (грамота посольства также присутствует на выставке). Короля Сигизмунда это не устраивало: он требовал от послов признать власть Владислава без всяких условий, а когда они отказались, бросил их в тюрьму. Вслед за этим польские войска заняли Москву. Тогда же немецкий картограф Иоганн Абелин по заказу короля составил план города, который торжествующий Сигизмунд показывал приближенным как желанную добычу. Среди плененных послов находился и митрополит Филарет, отец будущего царя Михаила Романова – этот юный, неуклюжий в политике отрок был возведен на трон в 1613 году, когда призрак Смуты оставил наконец измученную страну.

В 1619-м Михаил Федорович встречал на въезде в Москву отца, освобожденного из польского плена и избранного



Царевич Дмитрий Углицкий. Икона. Вторая половина XVII века



Вещи царевича Дмитрия

© МУЗЕЙ МОСКОВСКОГО КРЕМЛЯ

© МУЗЕЙ МОСКОВСКОГО КРЕМЛЯ

династии стал царевич Дмитрий – это должно было подчеркнуть преемственность Рюриковичей и Романовых.

На выставке представлены личные вещи Дмитрия: шапочка-тафья, платок и кошелек с монетами. Все это хранилось в Архангельском соборе, где был погребен царевич. Символично, что первые Романовы, Михаил и его сын Алексей, были похоронены у изголовья раки святого. Небесное покровительство «истинного» царевича должно было охранить царскую власть и всю Русь от потрясений, связанных с появлением царевичей «ложных» – новых самозванцев. ■

Выставка «Закат династии. Последние Рюриковичи. Лжедмитрий» пройдет в выставочных залах Патриаршего дворца и Успенской звонницы Московского Кремля с 6 апреля по 25 июля 2021 года.
Часы работы – с 10:00 до 17:00, выходной день – четверг.
К выставочному проекту приурочен лекционный цикл «Последние Рюриковичи. Россия на перепутье», который стартует в середине мая.

Лента времени



21 декабря 1864 года
Армия Шермана заняла Саванну и вышла на побережье Атлантического океана, разрезав Конфедерацию надвое.

31 января 1865 года
Конгресс США принял 13-ю поправку к Конституции, отменяющую рабство.

3 апреля 1865 года
Войска северян под командованием генерала Гранта заняли столицу южан Ричмонд.



9 апреля 1865 года
Армия генерала Роберта Ли капитулировала при Аппоматоксе.

14 апреля 1865 года
В Вашингтоне в театре Форда актер Джон Бутс смертельно ранил Линкольна.

20 мая 1865 года
Президент Эндрю Джонсон объявил о фактическом окончании Гражданской войны. Начался период Реконструкции.

1865 год
В городе Пуласки (штат Теннесси) создана террористическая расистская организация Ку-клукс-клан.



1867 год
Конгресс США принял решение о вводе войск в южные штаты.

Апрель 1877 года
Вывод войск из южных штатов и завершение периода Реконструкции.

Перестройка по-американски – Как гибель Линкольна отразилась на жизни Юга?

– Смерть Линкольна не облегчила, а ухудшила участь южан. Если Линкольн в какой-то степени играл роль примирителя Севера и Юга, то пришедшие на его место люди стали проводить политику радикального подчинения южных штатов. Преемник Линкольна, бывший вице-президент Эндрю Джонсон начал Реконструкцию Юга, но как следует контролировать ее не мог. Слово «Ре-конструкция», кстати, можно перевести как «перестройка».

– В чем она состояла?

– Приходилось перестраивать экономику, основанную на рабском труде, менять политику, в которой раньше не было места чернокожим, заново интегрировать Юг в единое государство и при этом обеспечивать все преобразования буквой закона, а букву закона – силой штыка.

– Почему победители-северяне не отменили сегрегацию негров на Юге и не обеспечили им гражданские права?

– Де-юре политика северян как раз и нацеливалась на отмену полной сегрегации. Была принята 13-я поправка к Конституции США, запрещавшая рабство и любое насильственное удержание человека в услужении. Согласно 14-й поправке, любой человек, родившийся на территории США, становился гражданином Соединенных Штатов – вне зависимости от цвета кожи. 15-я поправка к Конституции США запрещала властям ограничивать граждан в их активном избирательном праве. Вскоре примерно полторы тысячи негров были избраны в различные органы власти и суды. Правда, мечта освобожденных негров всем получить собственность – «40 акров и мула» – не осуществилась: большинство из них оказались арендаторами земли у бывших хозяев.

Но одно дело – принять закон, а другое – изменить людей. Белые

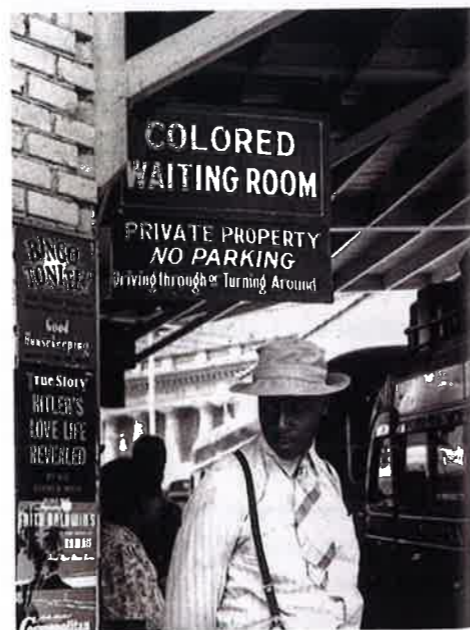
южане (да, честно говоря, не только южане) испытывали чувство культурного превосходства над неграми и ностальгию по рабовладельческому прошлому. Не имея возможности сохранить рабовладение, южане отстаивали свои интересы. Их раздражали приезжавшие с Севера так называемые саквояжники – дельцы, которые грабили Юг. В результате следом за Второй американской революцией, как иногда называют Гражданскую войну, началась Вторая американская контрреволюция.

– Контрреволюция по-американски – что это такое?

– Если коротко – ответ на федеральные попытки обеспечить юридическое равенство чернокожих установлением их фактического неравенства.

– Почему контрреволюция стала возможной?

– Как я уже отмечал, никаких жестоких репрессий против южан не было. Проводилась политика, провозглашенная Линкольном во второй инаугурационной речи: «Не испытывая ненависти ни к кому, испытывая милосердие ко всем, мы надеемся перебинтовать раны нации...» Бывшие рабовладельцы, подписав бумагу о лояльности США, оста-



Зал ожидания для цветных. Вокзал в Дареме, Северная Каролина. 1940 год



Снос памятника командующему армией конфедератов генералу Роберту Ли в штате Вирджиния

лись там, где жили раньше. Рабов они потеряли, а землю сохранили. Могли сдавать ее в аренду, в том числе неграм, диктовать свои экономические и политические условия. Вскоре они создали тайные террористические организации «Красные рубашки» и Ку-клукс-клан. Сопrotивление оказалось столь велико, что в 1867 году для претворения в жизнь программы Реконструкции конгресс принял решение о вводе войск в южные штаты. Юг разделили на военные округа. Войска находились там до 1877 года, когда Реконструкция была завершена.

Но и потом на Юге проводилась политика отделения черных от белых – расовая сегрегация. Этому способствовало то, что выигравшие войну республиканцы имели на Юге меньшее влияние, чем демократы. Еще в 1820-е годы в Америке получил распространение образ простоватого и глуповатого негра Джима Кроу. Принимавшиеся в конце XIX века в южных штатах местные законы о расовой сегрегации стали называть «законами Джима Кроу». Первый из них вступил в силу в 1890-м в Луизиане, где ввели расовую сегрегацию на железной дороге. Разделение людей проходило под благовидным предлогом – во избежание конфликтов между черными и белыми. На вокзалах

создали отдельные залы ожидания, детей учили в разных школах и т. д. Окончательно сегрегацию отменили в 1964 году.

Уроки Гражданской войны

– Какое место Гражданская война занимает в исторической памяти сегодняшних США?

– Очень важное. Некоторые историки даже говорят, что самое важное, поскольку именно Гражданская война создала современную Америку. Но это с одной стороны. С другой – память о Гражданской войне по-прежнему разделяет Север и Юг. Например, на Юге нет и не было ни одного памятника Линкольну, зато до недавнего времени насчитывалось 1940 памятников, стел и других знаков в честь Конфедерации, а также 773 мили дорог и улиц с именами конфедератов. За последнее десятилетие на Юге снесли 242 памятника и памятных знака. Но 28 памятников Джефферсону Дэвису снесли, а 147 осталось; снесли 46 памятников генералу Ли, а осталось еще 215.

– Раньше памятники в США не разрушали...

– Более того, в 1913 году, к 50-летию битвы при Геттисберге, в огромном палаточном городке собрали всех оставшихся в живых ветеранов обеих сторон. Знаменитую атаку южан повторили, и она завершилась рукопожатием в знак примирения. Эта трогательная сцена запечатлена киноаппаратом. Такими были настроения в американском обществе сто лет назад. А в начале XXI века вновь развернулись радикалы, которым в свое время противостоял Линкольн. Они уничтожают памятники, видя в них корень своих проблем.

– Может ли все это привести к новому расколу страны?

– Мне представляется, реальной угрозы географического раскола, как в 1861 году, нет. Но существует опасность, что будет забыт тот основополагающий принцип, о котором говорил Линкольн: «Бюллетени избирателей сильнее штыков». В 1861-м в послании конгрессу президент подчеркивал, что выбранное народом правительство может успешно справиться и с мятежом. Более того, оно обязано это сделать, ибо суть политической системы США в том и состоит, что вопросы, решенные мирно, в соответствии с Конституцией и при помощи бюллетеней избирателей, нельзя перерешить военным путем.

Истина, что бюллетени сильнее штыков, однажды была доказана большой кровью и не должна быть забыта. Недопустимы насильственные попытки пересмотра результатов голосования, что в наши дни нередко пытаются сделать несогласное меньшинство, потому что это вновь может стать причиной гражданской войны. Так что в этом смысле уроки Гражданской войны 1861–1865 годов сегодня по-прежнему актуальны. ■



Макферсон Дж.
Боевой клич свободы: Гражданская война 1861–1865. Екатеринбург, 2012

Олейников Д.И.
Авраам Линкольн. М., 2016 (серия «ЖЗЛ»)

Лента времени

9 апреля 1991 года
Верховный Совет Грузии принял Акт о восстановлении независимости Грузии.

26 мая 1991 года
Гамсахурдиа избран президентом Грузии, за него проголосовали 86,5% пришедших на выборы.



22 декабря 1991 года
Части Национальной гвардии под командованием Тенгиза Китовани подняли мятеж против Гамсахурдиа. В разных районах Тбилиси начались вооруженные столкновения со множеством жертв.

2 января 1992 года
Самопровозглашенный Военный совет объявил о низложении Гамсахурдиа.

6 января 1992 года
Гамсахурдиа бежал из Грузии.



10 марта 1992 года
Военный совет передал власть в Грузии Государственному Совету во главе с Эдуардом Шеварднадзе.

31 декабря 1993 года
Гамсахурдиа покончил жизнь самоубийством.



лозунг Чавчавадзе «Язык – отечество – вера». Их выступления были направлены на защиту «ущемляемой грузинской нации» в автономных образованиях Грузии. В апреле 1978 года в Тбилиси прошли массовые акции с требованиями сохранить в Конституции Грузинской ССР статьи о государственном статусе грузинского языка. По сути дела, митингующие добились успеха: Верховный Совет Грузии оставил без изменений статьи о языке. Спустя 20 лет в специальном распоряжении президента Грузии Эдуарда Шеварднадзе было сказано об историческом значении дня 14 апреля 1978 года, в который «тогдашние власти, общественность, молодежь Грузии не только защитили статус грузинского языка, но проявили единство в борьбе за национальные идеалы». По справедливому замечанию историка Юрия Анчабадзе, «под эвфемизмом “тогдашние власти” подразумевается сам Эдуард Шеварднадзе, являвшийся в тот период руководителем Коммунистической партии Грузии».

В марте-апреле 1981 года в Тбилиси прошли митинги против дискриминации грузинского населения Абхазии, а через несколько месяцев в Мцхете состоялась демонстрация против сокращения уроков грузинского языка в учебных заведениях Грузии. При этом лидеры грузинского диссидентского движения допускали верховенство интересов грузинской нации над правами человека, общего над частным. Единственным существенным расхождением между лидерами Компартии Грузии и диссидентами-националистами было отношение к КПСС и коммунизму. Однако, как показали события 1989–1990 годов, чувство этнонациональной солидарности оказалось выше политических разногласий. Апрельский гром 1989-го по-настоящему не сдерживался республиканской Компартией, а радикализм Гамсахурдиа оказался востребованным на фоне неуверенных в себе и растерянных партаппаратчиков.

Бесславный конец

Ставка на этнополитическое доминирование, сделанная 9 апреля 1989 года и приумноженная впоследствии, на долгие годы способствовала кризису легитимности независимого грузинского государства. Будущие лидеры Грузии в 1989-м отказались от концепции гражданской нации, предполагающей реализацию принципа «Грузия для всех граждан Грузии». Государство, построенное по принципу «Грузия для грузин», оказалось чужим и нелегитимным для осетин, абхазов, представителей других этнических меньшинств.

Радикальный национализм в итоге сыграл злую шутку с самим Гамсахурдиа. 26 мая 1991 года (в 73-ю годовщину провозглашения Грузинской демократической республики) он был избран первым президентом Грузии, но в этой должности не проработал и года, став жертвой разбухших им националистических бесов. В дни августовского путча президент договорился с новым командующим Закавказским военным округом о выполнении всех требований ГКЧП. Многие активисты национального движения сочли это трусостью, равно как и слабость, проявленную Гамсахурдиа в «абхазском вопросе». Увязнув в конфликте с Южной Осетией, «неистовый Звиад» пошел на уступки Сухуми. Именно с его подачи было принято решение о формировании Верховного Совета Абхазии по принципу этнического квотирования (28 мест – у абхазов, 26 – у грузин и 11 – у всех остальных).

Главными недовольными оказались члены военизированных формирований, созданных для взятия под контроль непокорных регионов. Увидев, что они превращаются в обычные бандитские шайки, Гамсахурдиа попытался их распустить, но потерпел неудачу. «Неизвестный художник и известный вор» Тенгиз Китовани и Джаба Иоселиани, вступив в союз с оппозиционными президентами политиками (а в оппозиции из-за

его неумения идти на компромиссы оказались почти все), завязали в декабре 1991 года бои на улицах Тбилиси. В январе Гамсахурдиа тайно бежал из своей резиденции. Получив отказ в предоставлении убежища в Азербайджане, он отправился в Армению, а в итоге нашел пристанище у мятежного чеченского лидера Джохара Дудаева. Он утверждал, что за ним повсюду охотятся киллеры, нанятые политическими противниками.

Впрочем, его политическая карьера на этом не кончилась: Гамсахурдиа, как видный «земляк», имел активную поддержку в Западной Грузии и Абхазии, грузинская община которой тоже придерживалась звиадистских взглядов. Во многом именно по этой причине (ради преодоления внутригрузинского национально-го раскола) вернувшийся в Тбилиси Эдуард Шеварднадзе решил провести «маленькую победоносную войну» против абхазов. Увы, «белому лису» этот маневр не удался. Вместо консолидации он получил 14 месяцев войны и потерю Абхазии, а в самый острый период грузино-абхазского конфликта звиадисты нанесли правительству Шеварднадзе удар в спину, открыв второй фронт против войск Госсовета Грузии в западной части страны.



Джаба Иоселиани в сопровождении вооруженной охраны. Тбилиси, декабрь 1991 года

РАСПАД СССР



Председатель Верховного Совета Абхазии Владислав Ардзинба, президент РФ Борис Ельцин и председатель Госсовета Грузии Эдуард Шеварднадзе на переговорах по грузино-абхазскому конфликту. 3 сентября 1992 года

В сентябре 1993 года экс-президент Грузии прибыл из Грозного, чтобы возглавить своих сторонников, но оказался еще худшим стратегом, чем политиком. Потерпев поражение, он в декабре покончил с собой (по другой версии, был убит) в горном селе Дзвели-Хибула, где скрывался с немногими сто-

ронниками. Гибель Гамсахурдиа способствовала дальнейшей маргинализации и криминализации звиадистского движения. Но избранный им политический вектор еще долго будет определять грузинскую политическую повестку. Выбор в пользу этнонационализма не только спровоцировал два вооруженных конфликта, переросших в российско-грузинское противостояние и признание Москвой независимости двух бывших автономий Грузии. Это на долгие годы создало очаги напряженности в регионах с доминирующим армянским (Джавахети) и азербайджанским (Квемо Картли) населением. Грузинский этнонационалистический вызов, в свою очередь, спровоцировал столь же жесткий и радикальный ответ в Абхазии и в Южной Осетии. В результате около 200 тыс. грузин из Абхазии и 20 тыс. из Южной Осетии были изгнаны из мест проживания без всякой надежды на возвращение – жестокая плата за стремление к этническому превосходству. Впрочем, это уже отдельная история. ■