

П: (задаёт каждому ученику простые вопросы, но говорит очень тихо)
Как тебя зовут? Сейчас перемена? Что это?

У: (не может расслышать и должен попросить преподавателя повторить вопрос) **Повторите, пожалуйста!**

☉ На этом занятии ученики знакомятся с новой лексикой. Не имея возможности употребить её в развёрнутых конструкциях, они произносят короткие фразы с новыми словами с разной интонацией: вопросительной, утвердительной, противопоставительной. При этом они участвуют в мини-диалогах, имея в активе только 34 слова.

☉ На этом занятии педагог впервые указывает детям на слово среднего рода: метро — оно. Эта информация не закрепляется и не отрабатывается на другой лексике.

☉ Преподаватель отдельно прорабатывает диалоги со словами **дверь** и **тетрадь** (задание 3), поскольку они отличаются по формальным признакам от слов мужского и женского рода. На доске под красный квадрат помещают рисунки «дверь» и «тетрадь» Эти рисунки остаются на доске для запоминания.

Занятие 2

Дом, школа, магазин, метро, почта, аптека, киоск,
рынок, улица, площадь.

Это мой дом, а это чей дом?

— Это твой дом? — Да, мой!

1

Тематические листы «Город. Улица», «Что есть в городе»

- а) **П:** (показывает на **площадь, киоск, рынок, улицу, аптеку**) Это площадь. Повторите. Это киоск... Это рынок... Это улица... Это аптека...

У: (повторяют хором)

- б) **П:** (показывает на тематическом листе поочерёдно два изображения) Это улица, а это площадь. Это дом, а это рынок. Это школа, а это магазин. Это почта, а это аптека.

У: (по очереди выходят к доске, показывают и повторяют)

2

Тематические листы «Город. Улица», «Что есть в городе»

- а) **П:** (показывает на тематическом листе сначала на одно изображение, а потом на другое) **Что это?**

У: (хором) Это дом!

П: А это?

У: А это рынок!

- б) **П:** (вызывает по очереди каждого ученика) **Покажи рисунки и повтори вопрос.**

У: (по очереди показывает на тематических листах рисунки) **Что это?**

П: Это дом!

У: А это?

П: А это рынок!

Ученики по очереди задают вопросы друг другу и отвечают на них по образцу.

3

П: (по очереди указывает на красный квадрат и два рисунка на доске)

Это дверь?

У: (хором и по одному) Нет, это не дверь.

П: А что это?

У: Это парта.

П: А где дверь?

У: Вот она.

П: Это тетрадь?

У: Нет, это не тетрадь.

П: А что это?

У: Это книга.

П: А где тетрадь?

У: Вот она.

Продолжается работа по этой модели, но с новой лексикой: **дом, школа, метро, магазин, почта, аптека, рынок, улица.** Когда очередь доходит

до слова **площадь**, преподаватель на доске под красным квадратом добавляет этот рисунок.

4

Рабочая тетрадь

П: (просит учеников раскрасить дом, сам тоже раскрашивает, подходит к каждому во время работы, показывает свой рисунок) **Это мой дом.** (указывает на рисунок ученика) **А это чей дом? Это твой дом?**

У: (по одному) Да, это мой дом.

П: (указывая на рисунок соседа) **А это чей дом? Это твой дом?**

У: Нет, это не мой дом. Вот мой дом! И т.д.

5

П: (подходит к каждому ученику, берёт с его стола какой-либо предмет мужского рода: **карандаш, стаканчик, ластик, фломастер**) **Это твой ластик?**

У: (по одному) Да, это мой ластик.

П: (указывая на ластик соседа) **А это чей ластик? Это твой ластик?**

У: Нет, это не мой ластик. Вот мой ластик! И т.д.

6

П: Покажите **ластик**. Положите на стол. Покажите **фломастер**. Положите на стол. Покажите **карандаш**. Покажите **стаканчик**. Покажите **стол**. Покажите **стул**. Сейчас мы будем работать только с этими предметами (**ластик, фломастер, стаканчик, карандаш, стол, стул**).

У1: (работают в парах; выходят к доске каждый со своим ластиком; показывает на ластик соседа) **Это твой ластик?**

У2: Да, это мой ластик. (показывает на свой) **А это твой ластик?**

У1: Нет, это не мой ластик.

У2: А чей это ластик?

У1: Это твой ластик.

После того, как каждая пара побывала у доски с какими-то предметами, работа продолжается на местах. Все пары работают одновременно.

☉ На этом занятии ученики во время рисования впервые столкнулись с вопросом **Чей?** Смысл этого вопроса понятен из контекста. Ситуации настолько естественна, что ученик не задумываясь отвечает правильно (тем более, что несколько уроков назад он познакомился со словами **мой, моя**). Отрабатывается употребление притяжательных местоимений **мой, твой** в речевых моделях с известной лексикой.

☉ При знакомстве с новой лексикой не нужно заставлять ученика произносить слова громко, ясно и при этом стоять. Пусть ученик сидит и проговаривает непривычные звуки вместе с другими, тогда у него будет возможность как бы спрятаться за других и самому почувствовать, что получается, а что — нет. А преподаватель может услышать каждого ребёнка, приблизившись к нему.

Занятие 3

Дом, школа, магазин, метро, почта, аптека, киоск, рынок, улица, площадь, машина, переход, светофор, красный свет, зелёный свет, жёлтый свет.

— Какой это свет? — Зелёный!

1

Тематический лист «Город. Улица»

П: (показывает рисунки) Это улица. Повторите.

У: (хором) Это улица!

П: Это машина. Повторите.

У: Это машина!

П: Это переход. Повторите.

У: Это переход!

П: Это светофор. Повторите.

У: Это светофор.