

I. ЧТО ТАКОЕ ЭССЕ

Задание 1.

А. Ответьте на вопросы.

1. Сколько времени вы тратите на поездку до университета?
2. Какой вид транспорта вы предпочитаете?

Б. Прочитайте текст.

Данное эссе посвящено проблеме выбора оптимального вида общественного транспорта, стоящей перед студентом филологического факультета Петербургского университета.

Эссе № 1. Как доехать до университета?

Что делать, если университет находится далеко от дома, а переезжать в другое место студенту не хочется? Наш студент пока только мечтает о собственной машине и сожалеет о том, что в России по городу невозможно спокойно передвигаться на велосипеде. Впрочем, перед ним ещё достаточно богатый выбор: метро, автобус, троллейбус, трамвай, маршрутка. Какое же средство передвижения является оптимальным для ежедневных поездок в университет?

Метро — замечательный вид транспорта. Поезда ходят быстро. Интервалы между ними небольшие. В каждом вагоне на видном месте вывешена схема линий метрополитена. Диктор громко и внятно объявляет название каждой станции. К сожалению, о преимуществах метро знают слишком много людей, поэтому иногда невозможно зайти не только в вагон, но даже и на станцию. Кроме того, в Петербурге пока нет станции «Университет».

Автобус и троллейбус — тоже хорошие виды транспорта. Проезд на них стоит даже дешевле, чем на метро. Водители иногда объявляют названия остановок. Но утром и вечером зайти в этот транспорт ещё труднее, чем в метро. К тому же



нет никакой гарантии того, что нужный вам автобус или троллейбус сразу же подойдёт к остановке — иногда нужно ждать минут двадцать, а то и больше.

Трамвай — экзотический вид транспорта. Он очень нетороплив и по центру почти не ходит. На трамвае хорошо ездить по новым районам и только в том случае, если вы не торопитесь. Если вы опаздываете на занятия, садиться на трамвай не стоит.

Наконец, в городах России есть такой общественный транспорт, как маршрутка. Она ходит чаще, чем другой наземный транспорт, и если полная маршрутка прошла мимо, то скоро подойдёт следующая. Единственный недостаток маршрутки — более высокая стоимость проезда.

Видимо, для поездок в университет студенту удобнее всего пользоваться маршруткой. Лучше найти возможность немного подработать и ездить в университет спокойно и с удобством. Тогда наш студент получит хорошее образование и в будущем сможет ездить на такси или на собственной машине.

Комментарий к словам и выражениям

Оптимальный — самый лучший в данной ситуации.

Преимущество (*чего-, кого-либо*) — любое качество, благодаря которому человек или объект кажется лучше, чем другие люди или объекты.

А то и больше (*разг.*) — может быть, даже больше.

Маршрутка (*разг., сокр.* от «маршрутное такси») — микроавтобус, который идёт по обозначенному маршруту, часто повторяющему маршрут обычного автобуса или троллейбуса. Для того чтобы сесть в такой микроавтобус, нужно поднять руку. Маршрутки останавливаются там, где это нужно пассажирам. По правилам, в маршрутке нельзя стоять, все пассажиры должны сидеть.

(*Чей-либо, чего-либо*) минус (*разг.*) — любое качество, из-за которого человек или объект кажется хуже, чем другие люди или объекты.

Подработать (*разг.*) — заработать деньги на временной или дополнительной работе.

В. Ответьте на вопросы (1—4, 7), выполните задания (5—6, 8—11).

1. Какой, с точки зрения автора, вид общественного транспорта является лучшим для студента и почему?

Магнит

Магнит нужен для того, чтобы привлечь внимание читателя и заинтересовать его. Будет логично, если магнитом станет первое предложение вашего эссе.

2. Каков магнит первого эссе?

3. Насколько эффективно это средство привлечения внимания?

4. Сколько абзацев в этом эссе? Какой абзац является введением? Что является основной частью? Заключение?

5. Кратко сформулируйте главную мысль эссе.

6. Подчеркните то предложение первого абзаца, которое намекает читателю, чего можно ожидать от второго, третьего, четвертого абзацев.

Утверждение В эссе №1 два последних предложения первого абзаца — это утверждение. В утверждении заявлены главная идея эссе и его общая структура. Благодаря утверждению автор определяет сам для себя, о чём же он будет писать. С другой стороны, утверждение облегчает задачу читателя: он сразу понимает, о чём будет идти речь.

7. Какова тема второго абзаца? Вы можете указать предложение, с помощью которого вы поняли, о чём будет говориться во втором абзаце?

Информационный центр абзаца Это предложение (предложения), которое сообщает читателю главную идею абзаца. Иногда оно же намекает читателю о цели создания всего текста.

8. Найдите информационные центры третьего и четвертого абзаца. Подчеркните их в тексте.

Дополнительные предложения Дополнительные предложения находятся в основной части. Они поясняют (раскрывают) информационный центр того абзаца, в который входят. Обычно это примеры, причины, факты и комментарии. Без дополнительных предложений эссе осталось бы общим планом.

9. Второй абзац посвящён метро. Выпишите из него два дополнительных предложения.

10. В четвёртом абзаце автор замечает, что трамвай — экзотический вид транспорта. Выпишите предложения, в которых автор высказывает эту точку зрения.

11. В последнем абзаце найдите предложение, которое перекликается с утверждением. Подчеркните это предложение в тексте.

Содержание

| | |
|--------------------------------------|----|
| Введение | 3 |
| I. Что такое эссе | 4 |
| II. Повествовательное эссе | 34 |
| III. Сопоставительное эссе | 56 |
| IV. Причинно-следственное эссе | 69 |
| V. Эссе-доказательство | 85 |
| Приложение | 94 |
| Информация для преподавателя | 99 |