

Понедельник

« ____ » _____ 20__ г.

Развитие фонематического слуха и красивой устной речи, обогащение словарного запаса.

Потешка

Стала Маша гостей созывать:
И Иван приди, и Степан приди,
И Сергей приди, и Матвей приди,
А Никитушка — ну пожалуйста!
Стала Маша гостей угощать:
И Ивану — блин, и Степану — ... ,
И Сергею — ... , и Матвею — ... ,
А Никитушке — ... !

Попросите ребёнка досказать недостающие слова, сохраняя ритм потешки.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



Вторник

« ____ » _____ 20__ г.

Детский фольклор. Профилактика детских страхов.

Страшилки

Идёт коза рогатая, идёт коза бодатая.
Ножками топ-топ, глазками хлоп-хлоп,
Кто каши не ест, молока не пьёт,
Забодает, забодает, забодает!

* * *

Барашеньки, крутороженки,
По лесам ходили, по дворам бродили,
В скрипочку играли, Ваню потешали.
А совица из лесища глазищами хлоп-хлоп!
А козлище из хлевища ножищами топ-топ!

Научите детей повторять стишки «страшным» голосом и со «страшными» движениями.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Среда

« _____ » _____ 20__ г.

Экологичная еда без консервантов.

КВАС

Ржаной хлеб подсушить до коричневого цвета, залить кипящей водой, дать настояться 5–6 часов. Настой процедить через марлю в эмалированную кастрюлю (кастрюлю предварительно обдать кипятком), влить в него разведённые холодной кипячёной водой дрожжи. Размешивая, добавить сахар, перебранный и промытый изюм. Накрывать посуду крышкой и оставить в помещении с комнатной температурой на 24 часа. После этого квас, разлитый в бутылки или в этой же посуде, поставить в холодильник.

Хлеб ржаной — 500 г, сахар — 100 г, дрожжи — 10 г, вода — 3 л, изюм — 10 г.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Четверг

« ____ » _____ 20__ г.

Страх и тревога в дошкольном возрасте.

В дошкольном возрасте у ребёнка расширяется диапазон страхов. Жизненный опыт богаче, в новых видах деятельности и общения приобретается новая информация.

Страх — это то, что ребёнок ещё не может понять, объяснить. Когда мышление становится более тонким, страхам места не остаётся. Усиливают страхи нетерпимость и раздражительность родителей: у ребёнка будет формироваться чувство вины, отверженности. Излишняя родительская опека от страха не защищает, а лишь закрепляет беспомощность малыша.

Страшилки в стихах — это народная психотерапевтическая профилактика страхов. То, с чем знаком и что пережил, уже не страшно. Ребёнок сам становится «страхом», пугать будет от души. Постарайтесь по-честному «испугаться», когда ребёнок будет вас пугать, подожгите, попросите пощады.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Пятница

« ____ » _____ 20 ____ г.

Семейные традиции и правила.

Не идите на поводу у своих эмоций. Думается лучше тогда, когда вы успокоитесь. Отстранитесь.

Если вы стоите перед необходимостью принять решение, большое или малое, делайте это «в здравом уме и твёрдой памяти».

Если вы абсолютно не можете принять решение в этот день, спокойно отложите это на потом.

Не суетитесь и не нервничайте. Когда время придёт, вы будете в состоянии принять правильное решение и у вас всё получится.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



Суббота « ____ » _____ 20__ г.
Воскресенье « ____ » _____ 20__ г.

Уважение и взаимопонимание.

Очень полезная традиция — не обсуждать разногласия и не принимать решений, когда один из членов семьи раздражён или расстроен.

Любой человек имеет право на плохое настроение, но об этом лучше предупредить близких и попросить их не беспокоить вас в течение какого-то определённого времени. Успокоившись, можно рассказать о причине вашего плохого настроения.

Во время своего рассказа проанализируйте ситуацию, в которой вы оказались (не без вашего участия).

Одни, споткнувшись на дороге, ругают камень, о который ударили ногу, другие обращают внимание на свой стиль ходьбы.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

