

«Отава Ё»: русский фолк покоряет мир

На канале Otava Yo вы найдёте много хорошей музыки. Найдите и послушайте песни «Сумецкая» и «Ой, Дуся, ой, Маруся».

<https://www.youtube.com/channel/UCyCJi-Ht-GPakArh4ZQnVUA>

Если русские имена Дуся и Маруся станут самыми популярными в мире, то причиной этого будет музыкальная группа из Санкт-Петербурга «Отава Ё». Их песня «Ой, Дуся, ой, Маруся» – международный хит, а клип на неё назвали лучшим музыкальным видео на кинофестивале в Нью-Йорке*.



* Номинация «Лучшее музыкальное видео» NYC Indie Film Awards на фестивале независимого кино в Нью-Йорке

Российские музыканты вышли на мировую сцену в 2015 году с песней и клипом «Сумецкая». Только за первые три месяца на YouTube клип посмотрели 14 миллионов раз, а сейчас у него 45 миллионов просмотров. Это стало рекордом для российских фолк-видео. «Хочу выучить русский язык», – на разных языках пишут люди в комментариях к видео.

Гастрольные маршруты «Отавы Ё» проходят от Японии до Норвегии. Группа побывала в 30 странах, собирая большие залы. На концерты приходят в основном местные жители, а не российские иммигранты. Под «Дусю и Марусю» танцуют французы и финны, японцы и болгары. Русские песни и частушки пришлись по душе слушателям со всего мира.

Талантливые ребята из «Отавы Ё» исполняют музыку, которая сохраняет русские народные мотивы, русские народные традиции и русский культурный код. Живая, энергичная, современная русская народная песня – вот что такое «Отава Ё». Профессиональная работа музыкантов даёт слушателям настоящий драйв.

Музыканты играют не только на традиционных русских инструментах – гусях, дудках или рожках. У них есть волынка, скрипка, банджо и даже электрогитара.



О группе и о себе рассказывает руководитель «Отавы Ё» Алексей Белкин:

– **Когда и как была создана группа?**

– Сначала мы играли на улице в Финляндии. Тогда мы ещё не были группой, а выступали по одному. И вот в 2003 году мы поняли, что здесь, в Санкт-Петербурге, где мы все живём, очень много свободного места. И почему бы не собраться и не поиграть не только для денег, но и для удовольствия, поиграть в компании. Это намного интересней, чем одному. И мы стали играть в Санкт-Петербурге на Невском проспекте. Это важный факт нашей биографии, потому что всё изменилось. Раньше мы играли в Финляндии, нерегулярно и по одному, а теперь мы стали играть в Петербурге, регулярно и группой.



Сначала у нас не было своего репертуара, и мы исполняли какие-то популярные мелодии, которые мы знали и которые знают все русские. Очень интересно, что после первого общего выступления мы поняли, что хотим играть именно группой. Было классно! В городе было ещё мало уличных музыкантов, и конкурентов у нас было мало. Нам очень нравилось играть, ведь к нам приходило много людей, мы занимались любимым делом, знакомились с новыми людьми, да и деньги, кстати, зарабатывали.



Очень скоро мы почувствовали себя творческой командой, дали название группе, нашли студию и записали наш первый альбом «Под аптекой». Мы так назвали группу потому, что аптека справа от «Пассажа» на Невском проспекте была нашим любимым местом для уличных концертов.



– Почему группа называется «Отава Ё»?

– «Отава» – это древнерусское слово, оно означает молодую траву, которая выросла на месте старой. Почему растёт новая трава? Потому что в ней есть жизнь и новые, свежие силы. А букву Ё к названию добавил барабанщик Пётр Сергеев. Ему не нравилось, что люди в его имени часто пишут не букву Ё, а букву Е. Это буква-протест.

Музыканты играют на разных инструментах

Алексей Белкин – галисийская волынка, shuttle pipe, гусли этнические, духовые, волынка, жалейка, рожок

Дмитрий Шихардин – фиддл

Алексей Скосырев – акустическая гитара

Пётр Сергеев – дарбука, большой деревянный барабан

Юлия Усова – скрипка

Лина Колесник – скрипка

Василий Телегин – бас-гитара

Денис Никифоров – ударные